



| 成績評価の方法と基準 |                                                            |         |     |     |     |
|------------|------------------------------------------------------------|---------|-----|-----|-----|
| 評価の領域      | 評価基準                                                       | 学習成果の割合 |     |     |     |
|            |                                                            | L01     | L02 | L03 | L04 |
| 授業参加態度     | 授業には積極的に参加し、各役割業務に取り組む姿勢で評価する。                             | 30      |     |     |     |
| レポート／作品    | 学生主体の行事での実践成果(10点)、子育て応援広場での活動内容(10点)の報告書を期限内に提出することで評価する。 | 20      |     |     |     |
| 発表         | 子育て支援活動(学生主体の行事・さの子育て応援広場)に積極的に参加し、総合的に評価する。               |         |     | 50  |     |
| 小テスト       |                                                            |         |     |     |     |
| 試験         |                                                            |         |     |     |     |
| その他        |                                                            |         |     |     |     |
| 合 計        |                                                            | 50      |     | 50  |     |

| 回数 |         | 授業計画                                               |
|----|---------|----------------------------------------------------|
| 1  | 授業内容    | 授業概要、学習成果、成績評価、授業での諸注意                             |
|    | 事前・事後学習 | 事後学習として、地域や他大学の子育て支援活動について調べる。                     |
| 2  | 授業内容    | 子育て支援の意義①ー日本における子育ての現状ー                            |
|    | 事前・事後学習 | 日本における子育ての現状について、多角的な視点(ワンオペ育児、父親の育児参加など)から調べる。    |
| 3  | 授業内容    | 子育て支援の意義②ー子育て支援の内容と方法ー                             |
|    | 事前・事後学習 | 各自治体や民間団体が行っている子育て支援の事例を調べる。                       |
| 4  | 授業内容    | 子育て支援事業:「さのっ子フェスティバル」の事前指導Ⅰ 本学における子育て支援活動の概要と特徴    |
|    | 事前・事後学習 | 事後学習として、実施に向けた活動内容の全体構想を練り、まとめる。                   |
| 5  | 授業内容    | 子育て支援事業:「さのっ子フェスティバル」の実例を通じた環境構成と実践内容              |
|    | 事前・事後学習 | 事後学習として、環境的視点から安全上の配慮点を整理し企画書の作成開始。                |
| 6  | 授業内容    | 子育て支援事業の活動内容の立案Ⅰ 企画書の作成                            |
|    | 事前・事後学習 | 事後学習として、企画書を再度チェックし修正を加える。                         |
| 7  | 授業内容    | 子育て支援事業:「さのっ子フェスティバル」の活動内容の立案Ⅱ 担当教員からの指導と実践法       |
|    | 事前・事後学習 | 事後学習として、教員からの指導を元に改善点を整理し、企画書に反映させる。               |
| 8  | 授業内容    | 子育て支援事業:「さのっ子フェスティバル」の実践Ⅰ 子どもの発達段階に応じた関わりと支援       |
|    | 事前・事後学習 | 事後学習として、役割分担ごとに行事当日までのスケジュールを完成し、記録にまとめる。          |
| 9  | 授業内容    | 子育て支援事業:「さのっ子フェスティバル」の実践Ⅱ 保護者への支援とコミュニケーション        |
|    | 事前・事後学習 | 事後学習として、実践本日の授業で学んだ支援について想定し、記録にまとめる。              |
| 10 | 授業内容    | 子育て支援事業:「さのっ子フェスティバル」の実践Ⅲ 親子で楽しめる遊びや表現活動 保育者としての役割 |
|    | 事前・事後学習 | 事後学習として、実践中に行った活動が親子で楽しめるものになっていたかを省察し記録にまとめる。     |
| 11 | 授業内容    | 子育て支援事業:「さのっ子フェスティバル」の事後指導 課題と問題解決に向けて(報告書:10点配点)  |
|    | 事前・事後学習 | 事後指導を踏まえた上で、本実践を通しての学びや改善点等を報告書にまとめる。              |

|    |         |                                                         |
|----|---------|---------------------------------------------------------|
| 12 | 授業内容    | 地域連携事業「さの子育て応援広場」の事前指導Ⅰ 本学におけるさの子育て応援広場の概要と特徴           |
|    | 事前・事後学習 | 事前学習として、自身の特技や舞台に活かそうな力を整理しまとめる。事後学習では希望の担当についても考えておく。  |
| 13 | 授業内容    | 地域連携事業「さの子育て応援広場」の事前指導Ⅱ これまでの事例を通した舞台内容<br>※以下、各役割の授業内容 |
|    | 事前・事後学習 | 事後学習として、事例の中から自分達の実施に向けて活かしたい点を整理しまとめる。                 |
| 14 | 授業内容    | 会場スタッフ(受付、駐車場を含む):受付、会場、駐車場の業務企画、運営Ⅰ                    |
|    | 事前・事後学習 | 運営全般における安全上の注意点の整理しまとめる。                                |
| 15 | 授業内容    | 会場スタッフ(受付、駐車場を含む):受付、会場、駐車場の業務企画、運営Ⅱ                    |
|    | 事前・事後学習 | 当日の運営を想定したシミュレーションを行い、気づいた点を整理しまとめる。                    |
| 16 | 授業内容    | 舞台スタッフ:台本の構成と作成、修正、完成                                   |
|    | 事前・事後学習 | 台本における方向性(伝えたいメッセージやコンセプト)を整理する。                        |
| 17 | 授業内容    | 舞台スタッフ:リハーサルと本番のタイムテーブル作成(照明・音響スタッフ含む)                  |
|    | 事前・事後学習 | タイムテーブルを基にイレギュラー対応についても想定し、気づきをまとめる。                    |
| 18 | 授業内容    | 舞台出演:発声法、筋力トレーニング、舞台の基礎知識                               |
|    | 事前・事後学習 | 正しい発声法を学び、習慣化する。舞台の基礎知識を覚えてくる。                          |
| 19 | 授業内容    | 舞台出演:台本の読解と役作り、立ち位置と動き                                  |
|    | 事前・事後学習 | 役作りのポイントについて調べる。立ち位置、動き等のレイアウトを考えて練習をする。                |
| 20 | 授業内容    | 舞台出演:完成度を上げる(構力、表現力、演出力、アドリブ)                           |
|    | 事前・事後学習 | 「伝わる表現」とはなにかを考え、演出の向上を目指して練習し完成度を上げる。                   |
| 21 | 授業内容    | 大道具・小道具:舞台装置、背景、大道具、小道具等のデザイン立案                         |
|    | 事前・事後学習 | 事前学習として、台本を基に必要な大道具や素材等について考える。                         |
| 22 | 授業内容    | 大道具・小道具:小道具、照明背景等の制作                                    |
|    | 事前・事後学習 | 事前学習として、各素材の検討と準備をする。                                   |
| 23 | 授業内容    | 大道具・小道具:舞台装置(会館用)との調整と大道具制作                             |
|    | 事前・事後学習 | 事後学習として、実際の舞台での配置や入れ替えにかかる時間などを整理しまとめる。                 |
| 24 | 授業内容    | 衣装:衣装のリメイクと素材、デザイン立案                                    |
|    | 事前・事後学習 | 事前学習として、台本を基に役者の衣装の素材やデザインについてまとめる。                     |
| 25 | 授業内容    | 衣装:役割分担と予算作成、役者との採寸と打ち合わせ                               |
|    | 事前・事後学習 | 事後学習として、素材の選定との役割分担の衣装作成計画をする。                          |
| 26 | 授業内容    | 衣装:衣装制作と装飾、衣装合わせ                                        |
|    | 事前・事後学習 | 事後学習として、実際に制作した衣装と装飾を検証し、完成させる。                         |
| 27 | 授業内容    | 音響・音楽:劇中の楽曲・音楽(BGM)・SE(効果音)の効果的な音響プラン ※電子ピアノの効果         |
|    | 事前・事後学習 | 事前学習として、台本を基に劇中音楽の候補を選定する。                              |
| 28 | 授業内容    | 音響・音楽:音響プランと仕込み(会館用)                                    |
|    | 事前・事後学習 | 事前学習として、使用楽曲の演奏練習をする。                                   |
| 29 | 授業内容    | 音響・音楽:舞台に合わせた音響効果と音楽の完成                                 |
|    | 事前・事後学習 | 事後学習として、音響効果の各タイミング等を再度確認し、修正をする。                       |
| 30 | 授業内容    | 地域連携事業「さの子育て応援広場」の舞台成果発表                                |
|    | 事前・事後学習 | 本実践を通しての学びや改善点等を報告書にまとめる。(報告書 配点10点)                    |