

科目名 Course Name	国語国文学 Japanese Literature				ナンバリング No.	A1-008	
年次	1 年	期別	前期	単位数	2	授業形態	講義
担当者氏名	田村 眞依子						
連絡方法	C-Learning で対応。または本館 3 階研究室。オフィスアワーは火～金曜日の授業担当時間以外。						
必修／選択	選択(保育士養成課程必修)						
関連 DP	DP2, DP5						
授業の概要と 到達目標	①高校までの国語の内容を復習しながら、日本の文学の流れを押さえられるようにする。 ②教養として知っておくべき文学作品の内容を理解し、その良さを味わうことができるようにする。 ③文学作品の背景や歴史の流れを理解し、現代まで通じている精神を理解することができるようにする。						
授業の方法	教科書を中心に講義しながら、必要に応じてプリントを配布。グループディスカッションも取り入れながら、理解を深めていく。						
学習成果	L01	職業人として知っているべき日本文学について理解し、自分の専門に活かすことができる。					
	L02	職業人として知っているべき日本文学の良さを味わい、その成立背景を理解することができる。					
	L03						
	L04						
課題に対する フィードバック	個別に添削をし、授業内で返却をする。小テストや期末試験は、授業内で解答を示し、フィードバックをする。						
教科書／ 参考図書	教科書『プレミアムカラー国語便覧 改訂版』(数研出版)						
履修上の留意点 やルール等	辞書機能として使用する以外は携帯電話の使用を禁止する。 教科書を必ず購入し、毎回持参すること。 遅刻や私語など、授業の基本的マナーを守ること。 事前・事後学習に費やすべき時間の目安は各回 180 分である。						
担当教員の実務 経験							

成績評価の方法と基準						
評価の領域	評価基準	学習成果の割合				
		L01	L02	L03	L04	
授業参加態度	意欲的に授業に参加し、教員の指示する内容に取り組んでいる。	30				
レポート／作品	練習問題を中心に課題を出し、期限内に提出している。	10	10			
発表						
小テスト						
試験	記述問題を中心に期末試験を行う。誤字脱字も減点の対象とする。	25	25			
その他						
合 計		65	35			

回数		授業計画
1	授業内容	オリエンテーション、意識調査
	事前・事後学習	教科書を用意し、全体に目を通す。シラバスを読んでおく。
2	授業内容	「古事記」
	事前・事後学習	教科書 92 ページを読み、不明点を調べる。
3	授業内容	「万葉集」
	事前・事後学習	教科書の 93～95 ページを読み、不明点を調べる。
4	授業内容	「竹取物語」
	事前・事後学習	教科書 128～129 ページを読み、不明点を調べる。
5	授業内容	「源氏物語」
	事前・事後学習	教科書 132～148 ページを読み、不明点を調べる。
6	授業内容	「今昔物語」
	事前・事後学習	教科書 172 ページを読み、不明点を調べる。
7	授業内容	「小倉百人一首」
	事前・事後学習	教科書 108～127 ページを読み、不明点を調べる。
8	授業内容	近世文学の流れ
	事前・事後学習	教科書 88～91、190 ページを読み、不明点を調べる。
9	授業内容	「おくの細道」
	事前・事後学習	教科書 182～185 ページを読み、不明点を調べる。
10	授業内容	能、狂言、人形浄瑠璃、歌舞伎
	事前・事後学習	教科書 194～197 ページを読み、不明点を調べる。
11	授業内容	歌舞伎鑑賞 (DVD)
	事前・事後学習	内容をまとめ、感想文を書く。
12	授業内容	明治文学の流れ
	事前・事後学習	教科書 228～229 ページを読み、不明点を調べる。
13	授業内容	大正文学の流れ
	事前・事後学習	教科書 230～231 ページを読み、不明点を調べる。
14	授業内容	「銀河鉄道の夜」
	事前・事後学習	教科書 318～320 ページを読み、不明点を調べる。
15	授業内容	やさしい日本語
	事前・事後学習	自分で探した資料や公用文などをやさしい日本語に書き換える。教科書やプリントを見直し、期末試験対策をする。