

科目名 Course Name	アートセラピーI Art TherapyI			ナンバリング No.	D2-007		
年次	1年	期別	後期	単位数	1	授業形態	演習
担当者氏名	田村 田						
連絡方法	C-Learning に対応。または講義棟本館 3F 研究室						
必修/選択	選択						
関連 DP	DP1、DP2、DP4						
授業の概要と到達目標	<p>様々な表現方法を体験し、創造性やイメージの豊かさ又幅広い人間性の向上を図る。</p> <p>① 課題に対し自らのアイデアを色々な方法で表現できるようにする。</p> <p>② 創造する過程で思考錯誤を重ね、豊かな思考力および表現力を養う。</p> <p>③ 作品鑑賞の理解と豊かな感性を育む。</p> <p>④ 創造する喜びを得る事でメンタルヘルス、ストレスケアに役立てる事ができる。</p>						
授業の方法	講義、課題にそつての造形表現、作品鑑賞を通し様々な表現方法を試みる。						
学習成果	L01						
	L02	色々な場面で自らのアイデアを形や行動へと繋げる能力が養われる。					
	L03	身につけた表現力を生かし、温かい環境を作る事に役立つ事ができる。					
	L04						
課題に対するフィードバック	課題表現を発表、鑑賞しあい表現の多様性を知り、自らの作品をさらに深めて行く。						
教科書/参考図書	特になし。授業内で参考書籍を提示する。 (必要に応じて作成したプリントを配布する) 図書館の活用を望む。						
履修上の留意点やルール等	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 制作課題等、授業に積極的に取り組む。授業の進行、他者に迷惑になる行為は禁止。材料、道具などの後片付けをする。各自の表現材料は自己負担とする。</li> <li>● 事前・事後学習に費やすべき目安は各回 45 分とする。</li> </ul>						
担当教員の実務経験	● 田村田:実務経験(職種:美術教室、陶芸教室 職歴:通算 28 年) 美術教室や幼稚園、保育園等での実践事例を折り込みながら授業を行う。						

成績評価の方法と基準					
評価の領域	評価基準	学習成果の割合			
		L01	L02	L03	L04
授業参加態度	意欲的に課題制作に取り組んでいる。		20		
レポート/作品	課題作品に創意工夫が見られる。			40	
発表	作品について適切に話す事ができる。		20		
小テスト	ワークシート(計4回)			20	
試験					
その他					
合 計			40	60	

回数		授業計画
1	授業内容	授業内容の説明 表現とセラピーの関係 色彩について カラーヒストリー etc.
	事前・事後学習	現在好きな色彩を身近な物から考えてみる。
2	授業内容	ペーパークラフト ① 切って、折って、貼って
	事前・事後学習	各自の制作にあたり、素材の足りない物の用意。
3	授業内容	ペーパークラフト ② 切って、折って、貼って
	事前・事後学習	各自の制作にあたり、素材の足りない物の用意。
4	授業内容	針金造形—①「針金による立体造形」
	事前・事後学習	各自の制作にあたり、素材の足りない物の用意。
5	授業内容	粘土造形—①「各自がデザインし、素材を活かした制作」
	事前・事後学習	事前学習:素材や道具を準備する。事後学習:課題について考察する。
6	授業内容	粘土造形—②「各自がデザインし、素材を活かした制作」
	事前・事後学習	事前学習:素材や道具を準備する。事後学習:課題について考察する。
7	授業内容	空間を彩るオーナメント作り ①
	事前・事後学習	形のアイデアをさらに進めて色々描いてみる。材料をそろえてくる。
8	授業内容	空間を彩るオーナメント作り ②
	事前・事後学習	形のアイデアをさらに進めて色々描いてみる。材料をそろえてくる。
9	授業内容	空間を彩るオーナメント作り ③
	事前・事後学習	形のアイデアをさらに進めて色々描いてみる。材料をそろえてくる。
10	授業内容	空間を彩るオーナメント作り ④
	事前・事後学習	事前学習:制作鑑賞会の準備。事後学習:鑑賞会のまとめ。
11	授業内容	ソルトアート（ソルトペインティング） ①
	事前・事後学習	事前学習:素材や道具を準備する。事後学習:課題について考察する。
12	授業内容	ソルトアート（ソルトペインティング） ②
	事前・事後学習	事前学習:素材や道具を準備する。事後学習:課題について考察する。
13	授業内容	キャンドルづくり—①「各自がデザインし、素材を活かした制作」
	事前・事後学習	事前学習:素材や道具を準備する。事後学習:課題について考察する。
14	授業内容	キャンドルづくり—②「各自がデザインし、素材を活かした制作」
	事前・事後学習	事前学習:素材や道具を準備する。事後学習:作品講評会の準備
15	授業内容	キャンドルづくり—③「各自がデザインし、素材を活かした制作」
	事前・事後学習	事前学習:制作鑑賞会の準備。事後学習:鑑賞会のまとめ。