

科目名 Course Name	ファッションデザイン演習 I Fashion Design Seminar			ナンバリング No.	C1-010		
年次	1年	期別	前期	単位数	2	授業形態	演習
担当者氏名	飯塚 晃代						
連絡先(質問等)	C-Learning に対応。または栄養棟 3F 研究室。オフィスアワーは授業担当時間以外。						
必修/選択	選択						
関連 DP	DP1、DP3						
授業の概要と到達目標	子供服の特徴や和服の構成を学び、子供服(洋服・和服)や子供用服飾小物を実物素材にて完成物にする。その際、デザインから計画し、各自の作品としてパターン製作後、実物素材にて完成物にする。 デザイン設計から作図の応用と展開方法について実践を通して学び、応用作品につなげる。						
授業の方法	子供服(洋服・和服)の製作を通して、衣服の構成を学び、基礎的な製作技術を身につける。一連の知識・技術を習得することで製作について自信をつけ、挑戦する意欲につなげる。適宜サンプル物を提示し、個に対応した実技指導をしながら進める。1回の演習は2コマ連続で行う。(合計30コマ)						
学習成果	L01	子供の衣服の特徴を理解し、造形的なデザインに展開することができる。					
	L02	衣服の構成を理解し、基礎的な製作技術を身につけることで、ファッション商品の材料や縫製等の質について評価することができる。					
	L03						
	L04						
課題に対するフィードバック	① テーマに沿った「デザイン計画・縫製・仕上げ・ポートフォリオの作成」までを、個人作品として行う。 ② 完成品は発表し、講評する。その際、デザインに沿った表現法などを共有する。						
教科書/参考図書	授業内プリント配布 参考図書: 子供服 文化出版局 実物と資料の提示						
履修上の留意点やルール等	●提出物の期限厳守 ●プリントを綴るファイルを用意すること。 ●材料費は自己負担 ●作品完成後の展示に向けては履修者と相談する。 ●事前事後に費やすべき時間の目安はおおむね各回45分						
担当教員の実務経験							

成績評価の方法と基準					
評価の領域	評価基準	学習成果の割合			
		L01	L02	L03	L04
授業参加態度	遅刻、欠席、忘れ物などなく、進度に合わせた授業参加であったか評価する。	10			
レポート/作品	テーマに対し適切な内容で、成果物は完成度の高いものとなっているか評価する。提出期限を過ぎた場合は減点する。		80		
発表	作品はクオリティの高いものとなり、学習内容に沿った発表ができたか評価する。		10		
小テスト					
試験					
その他					
合計		10	90		

回数		授業計画
1・2	授業内容	ガイダンス 子供服の特徴とデザイン・パターン・素材等について学ぶ。 作品製作Ⅱの材料の説明 作品製作Ⅰ－① 子供用服飾小物の製作
	事前・事後学習	作品製作Ⅱについて、デザイン画・材料購入計画をもとに布地等材料を購入
3・4	授業内容	作品製作Ⅰ－② 子供用服飾小物の製作 作品製作Ⅱ－① 子供服(洋服)のデザイン決定・材料購入計画・製作計画の立案
	事前・事後学習	作品製作Ⅱについて、デザイン画・材料購入計画をもとに布地等材料を購入
5・6	授業内容	作品製作Ⅱ－② 作図 裁断 するしつけ 丁寧な作業を心掛け、正しい方法で製作が進められているか確認しながら進める。
	事前・事後学習	次時の予定に合わせて、製作を進める。製作工程を再確認する。
7・8	授業内容	作品製作Ⅱ－③ 裁断 するしつけ 縫製 丁寧な作業を心掛け、正しい方法で製作が進められているか確認しながら進める。
	事前・事後学習	次時の予定に合わせて、製作を進める。
9・10	授業内容	作品製作Ⅱ－④ 縫製 丁寧な作業を心掛け、正しい方法で製作が進められているか確認しながら進める。
	事前・事後学習	次時の予定に合わせて、製作を進める。製作工程を再確認する。
11・12	授業内容	作品製作Ⅱ－⑤ 縫製 丁寧な作業を心掛け、正しい方法で製作が進められているか確認しながら進める。
	事前・事後学習	次時の予定に合わせて、製作を進める。
13・14	授業内容	作品製作Ⅱ－⑥ 縫製 丁寧な作業を心掛け、正しい方法で製作が進められているか確認しながら進める。
	事前・事後学習	次時の予定に合わせて、製作を進める。
15・16	授業内容	作品製作Ⅱ－⑦ 仕上げ・完成 成果物・ポートフォリオの提出。 作品製作Ⅲの予告
	事前・事後学習	ポートフォリオの提出 まとめ
17・18	授業内容	作品製作Ⅲ－① 和服の構成について学ぶ。 子供服(和服)のデザイン決定・材料購入計画・製作計画の立案
	事前・事後学習	作品製作Ⅲについて、デザイン画・材料購入計画をもとに布地等材料を購入
19・20	授業内容	作品製作Ⅲ－② 和服の構成 デザイン計画 製作計画 裁断 丁寧な作業を心掛け、正しい方法で製作が進められているか確認しながら進める。
	事前・事後学習	次時の予定に合わせて、製作を進める。
21・22	授業内容	作品製作Ⅲ－③ 裁断 丁寧な作業を心掛け、正しい方法で製作が進められているか確認しながら進める。
	事前・事後学習	次時の予定に合わせて、製作を進める。製作工程を再確認する。
23・24	授業内容	作品製作Ⅲ－④ 縫製 丁寧な作業を心掛け、正しい方法で製作が進められているか確認しながら進める。
	事前・事後学習	次時の予定に合わせて、製作を進める。
25・26	授業内容	作品製作Ⅲ－⑤ 縫製 丁寧な作業を心掛け、正しい方法で製作が進められているか確認しながら進める。
	事前・事後学習	次時の予定に合わせて、製作を進める。
27・28	授業内容	作品製作Ⅲ－⑥ 作品に合わせた小物や装飾の製作 仕上げ・まとめ 丁寧な作業を心掛け、正しい方法で製作が進められているか確認しながら進める。
	事前・事後学習	ポートフォリオの完成・発表準備
29・30	授業内容	作品製作Ⅲ－⑦ 仕上げ・完成 Ⅱ・Ⅲについて、成果物・ポートフォリオをもとに発表。他者評価。講評、振り返り
	事前・事後学習	作品発表 ポートフォリオの提出 まとめ