科目名	音の表現 <b>ナンバリング</b> D4-009								
Course Name	Expre	ession of	sound			No.	D4=009		
年次	1年		期別	前期	単位数	1	授業形態	演習	
担当者氏名	川田 将人								
連絡方法	C-Leaning で対応。オフィスアワーは授業担当時間以外。								
必修/選択	選択(アートテラピーユニット)								
関連 DP	DP3, DP4, DP5								
	後期授業『音楽テラピー I』におけるミュージックベルの発表に向けて、その活動に必要な音楽的な感覚・知識・技術を身につける。また「音」について関心を持ち、協同的な表現活動を通して想像						_ , _ ,		
授業の概要と				<b>りける。また</b>	「音」について展	関心を持り、 筋巾	川り 公表現店男	が理して怨骸	
到達目標	力・共感力を養う。 ① 様々な「音」への認識を高め、「音」を扱った表現技術を身につけることができる。								
产业产口水	<ul><li>② 再現音楽演奏に必要な音楽知識を習得する。</li><li>③ ミュージックベルの基本的演奏技術を習得する。</li></ul>								
授業の方法	ディスカッション、グループワーク、プレゼンテーション(小発表)を取り入れたアクティヴ・ラーニン								
	グの打					訳の必要な知識に			
	L01				りそれを適切に	受け取ることで、	協調性や共原	感力、判断力	
		を身につけることができる。							
学習成果	L02	音(音楽)を表現する楽しさや幅広い音楽への関心が高まり、豊かな感性を身につけること							
	1.00	ができる。ミュージックベルの基本的な演奏ができる。							
	L03								
	L04			- 4: 1					
課題に対する	授業内で体験したことについては各自 C-learning にまとめ、振り返りを行う。知識に関する小テスト								
フィードバック	実施後、解説をしながら復習をする。								
教科書/ 参考図書	特になし。適宜プリントを配布する。								
履修上の留意点	協同的な活動が中心になるため、極力休まないこと。不必要な私語や居眠りなど授業態度が悪い								
やルール等	場合は減点となる。事前・事後学習に費やすべき時間の目安は各回 45 分とする。								
担当教員の実務	●実務経験 職種:演奏家 職歴:10年 施設等における慰問コンサートでの利用者との音楽を介								
経験	した交流経験を活かす。								

成績評価の方法と基準								
評価の領域	評価基準		学習成果の割合					
aT IЩ∨ノ7円より、			L02	L03	L04			
授業参加態度	グループ演習では他の履修者と協力して、演習活動に積極的に取り組	び組 30						
汉未多加巡及	んでいる。							
	演習活動で感じたことをレポートとしてまとめて、活動の内容とその効果							
レポート/作品	を客観的に分析できている(10点)。また、期限内に提出できている(10	20						
	点)。							
発表	授業内でミュージックベル等を使用した計2回のグループ発表を行う。 個々の表現技術を評価する。		40					
光衣								
小テスト	再現音楽演奏に必要な読譜知識を小テストとして出題する。		10					
試験								
その他				·				
	合 計							

## 佐野日本大学短期大学 2023 年度シラバス

	回数	授業計画						
1	授業内容	授業概要、学習成果、成績評価、授業での諸注意。 レクリエーション「リズム遊び」						
	事前·事後学習	レクリエーションの効果について振り返る。様々な種類の「音」について考察する。						
2	授業内容	「音」から「音楽」へ 音楽の3要素について						
	事前·事後学習	「音「と「音楽」また「再現音楽(芸術)」について復習する。						
3	授業内容	音の長さ・速さ・質を感じて表現する演習						
	事前·事後学習	音の長さ・速さと、演習で体験したこと復習する。						
4	授業内容	拍子について グループ活動						
	事前·事後学習	拍子について復習する						
5	授業内容	グループ活動と発表						
	事前·事後学習	発表の振り返りを行う。						
6	授業内容	再現音楽の演奏に必要な読譜について 音名とその表記 小テスト						
	事前·事後学習	読譜に必要な音名の知識を復習する						
7	授業内容	小テスト 解説						
,	事前·事後学習	小テストの内容を復習する						
8	授業内容	ミュージックベルとその奏法について						
0	事前・事後学習	ミュージックベルとその奏法を復習して、各自理解を深める						
	授業内容	グループ活動 1 創造的な活動:拍子・リズムを考える 既存楽曲の演奏:例、きよしこの						
9		夜						
	事前・事後学習	活動内容の復習と振り返り						
10	授業内容	グループ活動 2 創造的な活動:メロディを考える 既存楽曲の演奏:例、きよしこの夜						
10	事前•事後学習	活動内容の復習と振り返り						
	授業内容	グループ活動 3 創造的な活動:ハーモニーを考える 既存楽曲の演奏:例、きよしこの						
11		夜						
	事前·事後学習	活動内容の復習と振り返り						
12	授業内容	グループ活動 4 創造的な活動:作品の仕上げ 既存楽曲の演奏:例、きよしこの夜						
	事前·事後学習	活動内容の復習と振り返り						
13	授業内容	グループ活動 5 創造的な活動:作品の仕上げ 既存楽曲の演奏:例、きよしこの夜						
	事前·事後学習	活動内容の復習と振り返り						
14	授業内容	グループ発表 1 (レポート提出締切り 1週間以内)						
	事前·事後学習	発表の振り返りをレポートとしてまとめる						
15	授業内容	グループ発表 2 (レポート提出締切り 1週間以内)						
	事前•事後学習	発表の振り返りをレポートとしてまとめる						