

科目名 Course Name	ファッションデザイン演習 I Fashion Design Seminar I			ナンバリング No.	C1-010		
年次	1年	期別	前期	単位数	2	授業形態	演習
担当者氏名	飯塚 晃代						
連絡先(質問等)	C-ラーニング で対応。または栄養棟 3F 研究室。						
必修/選択	選択						
関連 DP	DP1、DP3						
授業の概要と到達目標	子供服(洋服・和服)や子供用服飾小物をデザインから計画し、各自の作品としてパターン製作後、実物素材にて完成物にする。 デザイン設計から作図の応用と展開方法について実践を通して学び、応用作品につなげる。						
授業の方法	作品別にデザインから製作までの実践力の習得を図る。一連の流れを習得することでデザインにあった設計法を選択し、応用することができる。適宜サンプル物の提示や、実技指導を実施しながら進める。1回の演習は2コマ連続で行う。(合計30コマ)						
学習成果	L01	子供の衣服の特徴を理解し、造形的なデザインに展開することができる。					
	L02						
	L03	デザインにあった設計法を選択し、商品企画に展開できる。応用力をさらに広げ、アパレル商品企画やアート作品として位置づけられる。					
	L04						
課題に対するフィードバック	① テーマに沿った「デザイン・パターンの作製、試作、補正、完成」までを、個人作品として行う。 ② 完成品は発表し、講評する。その際、デザインに沿った表現法などを共有する。						
教科書/参考図書	授業内プリント配布 参考書: 子供服 文化出版局 実物と資料の提示						
履修上の留意点やルール等	●演習授業のため原則、遅刻・欠席を認めない。 ●材料費は自己負担とする。 ●作品製作後の展示やショーに向けては履修者と相談する。●事後学習の時間は各回 180 分。						
担当教員の実務経験							

成績評価の方法と基準					
評価の領域	評価基準	学習成果の割合			
		L01	L02	L03	L04
授業参加態度	遅刻、欠席、忘れ物などなく、進度に合わせた授業参加であったか評価する。	20			
レポート/作品	テーマに対し、適切な内容で、成果物は完成度の高いものとなっていたか評価する。			50	
発表	作品はクオリティの高いものとなり、内容の濃い発表か評価する。			30	
小テスト					
試験					
その他					
合 計		20		80	

回数		授業計画
1	授業内容	ガイダンス、子供服のデザインと製作、子供用服飾小物の製作について
	事前・事後学習	デザインとパターン、素材、縫製技法が、完成品に影響することを学ぶ。
2	授業内容	作品製作Ⅰ－① デザイン計画 製作計画 パターンメイキング
	事前・事後学習	デザイン計画に基づき、材料選定、材料準備をする。
3	授業内容	作品製作Ⅰ－② 裁断 縫製
	事前・事後学習	イメージどおりに、丁寧に製作が進められているか、確認しながら進める。
4	授業内容	作品製作Ⅰ－③ 縫製 完成 成果物・ポートフォリオ提出。講評
	事前・事後学習	作品発表 ポートフォリオの提出 まとめ
5	授業内容	作品製作Ⅱ－① デザイン計画 製作計画 パターンメイキング
	事前・事後学習	デザイン計画に基づき、材料選定、材料準備をする。
6	授業内容	作品製作Ⅱ－② 裁断
	事前・事後学習	イメージどおりに、丁寧に製作が進められているか、確認しながら進める。
7	授業内容	作品製作Ⅱ－③ 縫製
	事前・事後学習	イメージどおりに、丁寧に製作が進められているか、確認しながら進める。
8	授業内容	作品製作Ⅱ－④ 縫製
	事前・事後学習	イメージどおりに、丁寧に製作が進められているか、確認しながら進める。
9	授業内容	作品製作Ⅱ－⑤ 縫製 完成 成果物・ポートフォリオ提出。講評
	事前・事後学習	作品発表 ポートフォリオの提出 まとめ
10	授業内容	作品製作Ⅲ－① 和服の構成 デザイン計画 製作計画 裁断
	事前・事後学習	デザイン計画に基づき、材料選定、材料準備をする。
11	授業内容	作品製作Ⅲ－② 裁断
	事前・事後学習	イメージどおりに、丁寧に製作が進められているか、確認しながら進める。
12	授業内容	作品製作Ⅲ－③ 縫製
	事前・事後学習	イメージどおりに、丁寧に製作が進められているか、確認しながら進める。
13	授業内容	作品製作Ⅲ－④ 縫製
	事前・事後学習	イメージどおりに、丁寧に製作が進められているか、確認しながら進める。
14	授業内容	作品製作Ⅲ－⑤ 縫製 小物の製作 仕上げ
	事前・事後学習	作品を完成させ、作品に合わせた小物や装飾の製作、まとめ。
15	授業内容	作品製作Ⅲ－⑥ 縫製 完成 成果物・ポートフォリオ提出。講評
	事前・事後学習	作品発表 ポートフォリオの提出 まとめ