

科目名 Course Name	音楽の世界 The world of music			ナンバリング No.	A1-007	
年次	1年	期別	前期	単位数	2	授業形態 講義
担当者氏名	川田 将人、岡泉 志のぶ					
連絡方法	C-Learning で対応。または講義棟 3F 研究室。オフィスアワーは授業担当時間以外。					
必修/選択	選択(介護福祉士フィールドは選択必修)					
関連 DP	DP1、DP2、DP5					
授業の概要と到達目標	<p>西洋音楽史を中心としてその時代に活躍した作曲家の作品やリストの演奏をその時代の背景や人間関係、曲の分析を含めて総合的に音楽史について学んでいく。楽器としてのピアノの誕生やピアノと作品の関連性、様々な音楽の効果についても考察し、受講者自身が関心のあるミュージカルや映画音楽を選定し鑑賞することで更なる音楽への関心を高め、豊かな感性と音楽的な教養を身につけられることを目的とする。</p> <p>この授業の到達目標は、以下の4つである。</p> <p>① 西洋音楽の時代背景を考察し、クラシックをより身近な音楽として聴くことができる。</p> <p>② リラックスできる音楽を鑑賞し、音楽の力と脳に与える影響力との関連性を例証することができる。</p> <p>③ 豊かな感性を身につけ、自ら鑑賞したい作品を選んで鑑賞することができる。</p> <p>④ 鑑賞することで音楽を構成する3つの要素(リズム、メロディ、ハーモニー)の表現意味を説明することができる。</p>					
授業の方法	講義では、鑑賞を主とするが、ディスカッション、プレゼンテーション等も取り入れたアクティヴ・ラーニングの授業形態で総合的な実践力の習得を図る。					
学習成果	L01	音楽作品を鑑賞する楽しさや幅広い音楽を知ること、豊かな感性と音楽的な教養を習得することができる。				
	L02	西洋音楽のみならず、世界の多様な音楽に関心を持ち、幅広く音楽の良さを感じることができる。				
	L03					
	L04	幅広い音楽作品から用途に適した選曲や活用ができる。				
課題に対するフィードバック	各授業にて事前事後で学習したことを「確認シート」に記入して提出し、毎週フィードバックする。第6、12回目はレポート提出とし、授業内に返却する。					
教科書/参考図書	教科書は使用せず、適宜、資料と楽譜の配布をする。					
履修上の留意点やルール等	●私語や居眠りなど授業態度が悪い場合は減点となる。●携帯電話(楽曲を調べる以外)は使用禁止、飲食厳禁である。●事前・事後学習に費やすべき時間の目安は各回180分とする。					
担当教員の実務経験	●実務経験(職種:演奏家 職歴10年)これまでの表現活動で得た演奏法の効果や音楽についての知識を活かす。					

成績評価の方法と基準					
評価の領域	評価基準	学習成果の割合			
		L01	L02	L03	L04
授業参加態度	授業には積極的に参加し、事前事後で学習したことを「確認シート」に記入して提出をする。	10			
レポート/作品	鑑賞した音楽についてレポートとしてまとめ(10点)、期限内に提出されること(10点)で評価する。				20
発表	自ら選曲した楽曲を他者に紹介し、魅力について発表する。				20
小テスト					
試験	試験は筆記試験として50点の配点とする。		50		
その他					
合計		10	50		40

回数		授業計画
1	授業内容	授業概要、学習成果、成績評価、授業での諸注意、音楽の時代について
	事前・事後学習	授業で紹介した時代について参考書を活用し、その時代背景について調べる。
2	授業内容	バロック音楽① -宗教音楽・オペラ・室内声楽曲-
	事前・事後学習	バロックの時代背景とその時代の主な作曲家について調べてまとめる。
3	授業内容	バロック音楽② -バッハの作品とチェンバロ-
	事前・事後学習	バロックの作品(授業で学んだこと以外)の鑑賞とその感想をまとめる。
4	授業内容	古典派音楽① -ハイドン・モーツァルト-
	事前・事後学習	古典派の時代背景とその時代の主な作曲家について調べてまとめる。
5	授業内容	古典派音楽② -ベートーヴェン-
	事前・事後学習	古典派の作品(授業で学んだこと以外)の鑑賞とその感想をまとめる。
6	授業内容	リラックスと音楽① -音楽の力- レポート提出①
	事前・事後学習	これまで学んだモーツァルトの作品から特にリラックスできる音楽を選定する。
7	授業内容	リラックスと音楽② -音楽が与える影響-
	事前・事後学習	自らリラックスできる音楽を選び、その効果を考察する。
8	授業内容	ロマン派の音楽① -器楽と作品-
	事前・事後学習	ロマン派の時代背景とその時代の主な作曲家について調べてまとめる。
9	授業内容	ロマン派の音楽② -管弦楽-
	事前・事後学習	ロマン派の作品(授業で学んだこと以外)の鑑賞とその感想をまとめる。
10	授業内容	近代・現代音楽① -日本の音楽と西洋音楽-
	事前・事後学習	近代・現代の背景とその時代の主な作曲家について調べてまとめる。
11	授業内容	近代・現代音楽② -各国の代表的な作曲家と作品-
	事前・事後学習	近代・現代の作品(授業で学んだこと以外)の鑑賞とその感想をまとめる。
12	授業内容	ディズニー・ジブリの作品① -作品の魅力- レポート提出②
	事前・事後学習	実際に自ら作品を選定し鑑賞して、その魅力をまとめる。
13	授業内容	ディズニー・ジブリの作品② -映画作品-
	事前・事後学習	映画で使用される映像と音楽の関連性も検討し、映画作品の魅力をまとめる。
14	授業内容	ミュージカル鑑賞① (グレイテストショーマンを選定※変更あり)
	事前・事後学習	ミュージカル作品の完成まで、配役や演出についても調べる。
15	授業内容	ミュージカル鑑賞② (前回の続き)
	事前・事後学習	授業を通して各時代背景と作曲家、作品について振り返り、筆記試験に向けた学習をする。