

科目名 Course Name	音楽の世界 The musical world			ナンバリング No.	A1-007		
年次	1 年	期別	前期	単位数	2	授業形態	講義
担当者氏名	岡泉志のぶ						
連絡方法	C-ラーニングで対応。または講義棟 3F 研究室。オフィスアワーは授業担当時間以外。						
必修/選択	選択(介護福祉士フィールドは選択必修)						
関連 DP	DP1、DP2、DP5						
授業の概要と 到達目標	<p>西洋音楽史を中心としてその時代に活躍した作曲家の作品やソリストの演奏をその時代の背景や人間関係、曲の分析を含めて総合的に音楽史について学んでいく。楽器としてのピアノの誕生やピアノと作品の関連性、リラックスできる音楽についても考察し、受講者自身が関心のあるミュージカルや映画音楽を選定し鑑賞することで更なる音楽への関心を高め、豊かな感性と音楽的な教養を身につけられることを目的とする。</p> <p>この授業の到達目標は、以下の 4 つである。</p> <p>① 西洋音楽の時代背景を考察し、クラシックをより身近な音楽として聴くことができるようにする。</p> <p>② リラックスできる音楽を鑑賞し、音楽の力と脳に与える影響力との関連性を例証することができるようにする。</p> <p>③ 豊かな感性を身につけ、自ら鑑賞したい作品を選んで鑑賞することができるようにする。</p> <p>④ 鑑賞することで音楽の構成する 3 つの要素(リズム、メロディ、ハーモニー)を認識することができるようにする。</p>						
授業の方法	講義では、鑑賞を主とするが、ディスカッション、プレゼンテーション等も取り入れたアクティヴ・ラーニングの授業形態で総合的な実践力の習得を図る。						
学習成果	L01	音楽作品を鑑賞する楽しさや幅広い音楽を知ることで、豊かな感性と音楽的な教養を身につけることができる。					
	L02	西洋音楽のみならず、世界の音楽に関心を持ち、総合的に音楽を感じるができる。					
	L03						
	L04						
課題に対する フィードバック	各授業にて事前事後で学習したことを「確認シート」に記入して提出し、毎週フィードバックする。レポート提出(第 6、12 回目)とし、授業内に返却する。						
教科書/ 参考図書	教科書は使用せず、適宜、資料と楽譜の配布をする。						
履修上の留意点 やルール等	●私語や居眠りなど授業態度が悪い場合は減点となる。●携帯電話(楽曲を調べる以外)は使用禁止、飲食厳禁である。●事前・事後学習に費やすべき時間の目安は各回 180 分とする。						
担当教員の実務 経験	●実務経験(職種:ピアノ講師 職歴 20 年)						

成績評価の方法と基準					
評価の領域	評価基準	学習成果の割合			
		L01	L02	L03	L04
授業参加態度	授業には積極的に参加し、事前事後で学習したことを「確認シート」に記入して提出をする。	10			
レポート/作品	練習過程と校外授業での成果(10 点)をレポートとしてまとめ、期限内に提出されること(10 点)で評価する。		20		
発表	自ら選曲した楽曲を他者に紹介し、魅力について発表する。		20		
小テスト					
試験	試験は筆記試験として 50 点の配点とする。		50		
その他					
合 計		10	90		

回数		授業計画
1	授業内容	授業概要、学習成果、成績評価、授業での諸注意、音楽の時代について
	事前・事後学習	授業で紹介した時代について参考書を活用し、その時代背景について調べる。
2	授業内容	バロック音楽① -宗教音楽・オペラ・室内声楽曲-
	事前・事後学習	バロックの時代背景とその時代の主な作曲家について調べてまとめる。
3	授業内容	バロック音楽② -バッハの作品とチェンバロ-
	事前・事後学習	バロックの作品(授業で学んだこと以外)の鑑賞とその感想をまとめる。
4	授業内容	古典派音楽① -ハイドン・モーツァルト-
	事前・事後学習	古典派の時代背景とその時代の主な作曲家について調べてまとめる。
5	授業内容	古典派音楽② -ベートーヴェン-
	事前・事後学習	古典派の作品(授業で学んだこと以外)の鑑賞とその感想をまとめる。
6	授業内容	リラックスと音楽① -音楽の力- レポート提出①
	事前・事後学習	これまで学んだモーツァルトの作品から特にリラックスできる音楽を選定する。
7	授業内容	リラックスと音楽② -音楽が与える影響-
	事前・事後学習	自らリラックスできる音楽を選び、その効果を検証する。
8	授業内容	ロマン派の音楽① -器楽と作品-
	事前・事後学習	ロマン派の時代背景とその時代の主な作曲家について調べてまとめる。
9	授業内容	ロマン派の音楽② -管弦楽-
	事前・事後学習	ロマン派の作品(授業で学んだこと以外)の鑑賞とその感想をまとめる。
10	授業内容	近代・現代音楽① -日本の音楽と西洋音楽-
	事前・事後学習	近代・現代の背景とその時代の主な作曲家について調べてまとめる。
11	授業内容	近代・現代音楽② -各国の代表的な作曲家と作品-
	事前・事後学習	近代・現代の作品(授業で学んだこと以外)の鑑賞とその感想をまとめる。
12	授業内容	ディズニー・ジブリの作品① -作品の魅力- レポート提出②
	事前・事後学習	実際に自ら作品を選定し鑑賞して、その魅力をまとめる。
13	授業内容	ディズニー・ジブリの作品② -映画作品-
	事前・事後学習	映画で使用される映像と音楽の関連性も検討し、映画作品の魅力をまとめる。
14	授業内容	ミュージカル鑑賞① (グレイテストショーマンを選定※変更あり)
	事前・事後学習	ミュージカル作品の完成まで、配役や演出についても調べる。
15	授業内容	ミュージカル鑑賞② (前回の続き)
	事前・事後学習	授業を通して各時代背景と作曲家、作品について振り返り、筆記試験に向けた学習をする。