

科目名 Course Name	ファッションスタイリング・コーディネート Fashion styling Coordinate				ナンバリング No.	C2-002	
年次	1 年	期別	後期	単位数	2	授業形態	講義
担当者氏名	阿部芳子						
連絡先(質問等)	授業時に示す						
必修/選択	選択						
関連 DP	DP2, DP3						
授業の概要と到達目標	人やモノが持っている魅力を最大限に引き出した提案のできるコーディネート感覚を学ぶ。「似合う」「似合わない」を、色・素材・形から分析し、内面から出る心理的要素も、スタイリングに影響することを学ぶ。コーディネートスタイリング提案が理論的に分析・分類し、言葉できちんと説明できる知識を得る。						
授業の方法	講義中心で行う。パーソナルコーディネートの基本である 4 種類の分析・分類ができるようにする。スタイリングマップが製作できるようにする。写真撮影のための背景や照明との関係の知識も得る。ポートフォリオ提出のためコーディネートのまとめをする。						
学習成果	L01						
	L02	ファッション商品と仕事の理解を、スタイリングコーディネートの面からできる。なぜ、「似合うのか」「似合わないのか」を言葉で説明できる。					
	L03	4 種類の分析・分類ができる。パーソナルコーディネート表現が言葉で表現できる。					
	L04						
課題に対するフィードバック	授業内で適宜、課題に対してフィードバックする。						
教科書/参考図書	教科書:コーディネートテクニック 演出編(文化出版局) 参考書:コーディネートテクニック アパレル編 I (商品知識) 文化服装学院編						
履修上の留意点やルール等	●日頃から素敵なコーディネートの観察を心掛ける ●課題に対する忘れ物は減点対象とする ●授業内の提出材料(ファイル他)は各自負担。事後学習の時間は各回 180 分						
担当教員の実務経験							

成績評価の方法と基準					
評価の領域	評価基準	学習成果の割合			
		L01	L02	L03	L04
授業参加態度	欠席・遅刻がなく積極的に授業参加しているか、スケジュール通りに課題が進んでいるか評価する。		10		
レポート/作品	コーディネートスタイリングマップを理解し、製作できているか。			20	
発表	「なぜ似合うのか」「なぜ似合わないのか」きちんと説明できているかを評価する。			30	
小テスト					
試験	ファッションスタイリングについて、スタイリング的視点で理解できているか評価する。			40	
その他					
合 計			10	90	

回数		授業計画
1	授業内容	ガイダンス ファッションコーディネート必要性、セルフチェック
	事前・事後学習	時代の変化がもたらした価値観の変化を、ライフスタイルに視点を置いて理解する。
2	授業内容	ファッションコーディネートの基礎知識と技術
	事前・事後学習	ファッションスタイル、服種の理解、帽子や靴、アクセサリの種類理解
3	授業内容	ファッションコーディネートの基本、①(コーディネート 5W3H)
	事前・事後学習	TPO:いつ、どこで、どうして、だれが、何をコーディネートするか。
4	授業内容	ファッションコーディネートの基本 ②(ライフスタイルによるコーディネート)
	事前・事後学習	公的なライフスタイル、私的なライフスタイル別ファッション
5	授業内容	色の知識と効果
	事前・事後学習	色の心理効果とファッションコーディネート
6	授業内容	ファッションコーディネートの基本 ③(色の組み合わせによるコーディネート)
	事前・事後学習	色の分類、色彩とファッションコーディネート、色の心理効果
7	授業内容	ファッションコーディネートの基本 ④(素材の組み合わせによるコーディネート)
	事前・事後学習	素材と風合いと材質感、素材のコーディネート
8	授業内容	ファッションコーディネートの基本 ⑤(イメージによるコーディネート)
	事前・事後学習	ファッションスタイルのベースになるイメージのとらえ方が共通の認識であることが重要
9	授業内容	ファッションコーディネートの基本 ⑥(体型カバーに視点を置いたコーディネート) (アクセサリに視点を置いたコーディネート)
	事前・事後学習	体型のタイプと特徴、プロポーションを整える。補正効果。
10	授業内容	正しい姿勢と歩き方
	事前・事後学習	体型のゆがみをチェック、正しい姿勢、歩き方。
11	授業内容	コーディネートスタイリングプランの実践 ①「撮影」
	事前・事後学習	各自のファッションコーディネートの実践の場として学内で撮影を行う。
12	授業内容	コーディネートスタイリングプランの実践 ②
	事前・事後学習	撮影のための、背景・ポーズの変化、撮影。
13	授業内容	コーディネートスタイリングマップの製作 ①
	事前・事後学習	写真をマップにどのように構成するか。ファッション紙面の作成。
14	授業内容	コーディネートスタイリングマップの製作 ②プレゼンの説明
	事前・事後学習	スタイリングマップの製作確認、プレゼン準備。
15	授業内容	コーディネートスタイリングマップのプレゼン(ポートフォリオ提出)
	事前・事後学習	ファッションスタイリング解説を主にしたプレゼン発表。講評