

科目名 Course Name	保育の表現技術 I Expression skill of childcare I						
年次	1 年	期別	後期	単位数	1	授業形態	演習
担当者氏名	岡泉志のぶ						
連絡先(質問等)	岡泉研究室(講義棟 3 階)にて、またはメールで対応する。						
必修/選択	選択(保育士養成課程 選択必修)						
関連 DP	DP2, DP3, DP5						
授業の概要と到達目標	<p>子どもにとって遊びは心身の発達に欠かせないものであり、遊びを表現活動に繋げて展開するためには、保育者の身体的能力や音楽的な能力が必要となってくる。この授業では、音楽、身体表現を主とした基礎的な技術に基づいて、乳幼児の成長と発達を子どもの表現遊びに展開できる技術を身につける。更に、表現活動に関わる指導法と総合的な表現活動へ発展できる保育技術の修得を図る。</p> <p>この授業の到達目標は以下の 4 つである。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 簡単な拍子でリズム打ちと身体的なリミックの体験を通して、音楽の楽しさを表現することができるようにする。</li> <li>② 表現活動における指導法を学び、適切な方法でうたや手遊びをすることができるようにする。</li> <li>③ 子どもの音楽的成長を把握し、年齢に適した表現活動に応用することができるようにする。</li> <li>④ 日常の保育やお遊戯会の指導で、劇的編成や援助をすることができるようにする。</li> </ol>						
授業の方法	ディスカッション、グループワーク、プレゼンテーションを取り入れたアクティヴ・ラーニングの授業形態で音楽的な実践力の習得を図る。発表では、グループでの模擬保育や実際にお遊戯会を設定して、総合的な音楽表現の技術を習得する。						
学習成果	L01	子どもたちと一緒に音楽リズムやリミックの楽しさを表現することができる。					
	L02	年齢に応じた身体的、音楽的な活動に適した教材の選定と指導法を考案することができる。様々な場面に適した表現活動への展開、及び総合的な表現活動の指導をすることができる。模擬保育において、保育内容の表現活動の理解を深め、子どもの表現を引き延ばすことができる。					
	L03						
	L04						
課題に対するフィードバック	授業にてプリントを配布し、事前事後で学習したことを記入して提出する。課題レポートについては、授業で返却する。発表においては、模擬保育と最終発表後にそれぞれ講評をする。						
教科書/参考図書	随時、プリントや楽譜などを配布する。 参考図書: 幼児のための音楽教育: 教育芸術社、名作劇あそび: 自由現代社など						
履修上の留意点やルール等	●私語や居眠りなど授業態度が悪い場合は減点となる。●携帯電話(楽曲を調べる以外)は使用禁止、飲食厳禁である。●事前・事後学習に費やすべき時間の目安は各回 45 分とする。						
担当教員の実務経験	●実務経験(職種: ピアノ講師 リミック含む 職歴: 通算 20 年) 乳児、幼児に指導した経験を、子どもの年齢や音楽的発達に応じた表現活動やリミックの実践で活かす。						

成績評価の方法と基準					
評価の領域	評価基準	学習成果の割合			
		L01	L02	L03	L04
授業参加態度	積極的に授業に参加し、表現活動には協調性を含めた活動参加をする。事前事後学習については、授業内で積極的な学習ができているかで評価する。	20			
レポート/作品	表現活動について提出する。評価は		20		
発表	模擬保育で発表する中で、個々の役割と活動を個々で評価する。指導計画に基づいた表現の実践をし、子どもが楽しんで活動できる指導になることで 50 点(満点)とする。		50		

小テスト				
試験				
その他	教育実習現場で実際に保育者が支援していた表現活動について、報告書として提出する。	10		
<b>合計</b>		30	70	

回数		授業計画
1	授業内容	授業概要、学習成果、成績評価、授業での諸注意、
	事前・事後学習	授業で紹介した幼児曲の譜読みをして楽曲の構成、旋律、実際に歌って練習する。事前・事後学習は、各回「確認シート」を記入して提出する。
2	授業内容	音楽リズムと表現① ー単純リズムと複合リズムー
	事前・事後学習	楽譜のリズムについて、実際に歌ってリズム打ちの練習をする。
3	授業内容	音楽リズムと表現② ー総合的なリズムとリミックスー
	事前・事後学習	身体を使ってリズムや授業で学んだリミックスに発展させる練習をする。
4	授業内容	乳幼児の音楽表現技術① ー日常のうたと季節のうたー
	事前・事後学習	日常のうた 3 曲のピアノ練習をする。
5	授業内容	乳幼児の音楽表現技術② ー手遊びの実践①
	事前・事後学習	年齢に相応しい手遊びを収集してまとめる。また、実践できるように練習する。
6	授業内容	乳幼児の音楽表現技術③ ー手遊びと絵本読み聞かせー
	事前・事後学習	第 4 回～6 回のまとめとして、ピアノ伴奏から手遊び、絵本の読み聞かせを練習する。
7	授業内容	季節別の教材と指導法① ー日常や行事での音楽活動の教材選定
	事前・事後学習	保育のねらいと留意点をあげ、季節の表現活動における教材選定する。
8	授業内容	季節別の教材と指導法② ー日常や行事での音楽活動の指導法
	事前・事後学習	表現活動の方法と援助を考え、模擬保育の実践を練習する。
9	授業内容	身体表現を用いた創作表現活動① ー選曲と年齢に応じた指導について
	事前・事後学習	子どもが楽しむダンスを調べて、年齢に相応しい動きを考える。
10	授業内容	身体表現を用いた創作表現活動② ー総合的なリズム表現について
	事前・事後学習	実際に動きを想定して、子どもの年齢に応じた支援を考え、ダンスの練習をする。
11	授業内容	中間発表会 ーこれまで学んだ模擬保育ー
	事前・事後学習	次回の子どもの表現活動の教材について、映像や参考書で事前に学習する。
12	授業内容	子どもの表現活動についてー教材選定①ー
	事前・事後学習	選定した教材について、どのような方法で活動を進めるかを考える。
13	授業内容	子どもの表現活動についてー指導法②ー
	事前・事後学習	表現活動の展開を発展するためには、子どもへどんな支援をするのか、保育者の表現力を高めるためにはどのような技術が必要なのかを考える。
14	授業内容	総合的な表現活動の展開①(模擬保育:講評を含む)
	事前・事後学習	事前に表現活動の準備と各役割の確認、演技、台詞の練習をする。(15 回目同様)
15	授業内容	総合的な表現活動の展開②(模擬保育:講評を含む)
	事前・事後学習	事前に表現活動の準備と各役割の確認、演技、台詞の練習をする。事後学習としては、これまでの表現技術についてまとめ、個々の完成を高めることを心掛けていく。