

佐野日本大学短期大学シラバス				2018
科目名 Course Name		開講年次	開講学期	曜日・時限
ファッションショー・イベントⅡ Fashion Show and Event II		2年	通年	別途、時間割参照
単位数	授業の形態	授業の性格		履修上の制限
2単位	演習	選択	(特になし)	特になし
当該科目の理解を促すために受講しておくことが望まれる科目				
ファッション関連科目				
同時に履修しておくことが望まれる科目				
ファッション関連科目				
担当者に関する情報				
氏名	研究室の場所	オフィスアワー		電話番号・メールアドレス
阿部芳子	福祉棟 3 F	授業中に指示します		授業中に指示します
授業の概要				
ファッションショー・ファッションイベントの企画、デザイン、製作、舞台構成等の一連のプロセスを実践し、プロデュース力・企画力・コミュニケーション力を身につける。ファッションビジネス業界で活躍できる人材育成を目指す。				
授業の目標				
①イメージやコンセプトに沿った衣裳を製作し、ヘアメイク・小物・音楽・舞台構成（ウオーキング）を含めた演出をコーディネートできるようにする。 ②ショーやイベントに必要な役割と段取りを考え実践できるようにする。 ③地域ファッションイベント（ファッションショー）に参加し、ショー企画の仕組みを身につけることができる。				
授業の方法				
演習（集中で実施する場合もある）。 関係者との連携行事であるため、シラバスを変更する場合もある。				
学習の成果（学習成果）				
①各種イベントを皆で共同でき、プロデュース、企画、実践することができる。 ②実社会において、ファッションショーを含めた各種イベントに携わることができる。				
授業のスケジュールと内容				
第1回目	オリエンテーション、ファッションイベントの種類と形態、ショーの取り組みについて、（みかも祭、SGC佐野ガールズコレクション）			
第2回目	ショーの企画：目的、予算、情報分析、役割			
第3回目	ショーの企画：テーマ、内容構成、衣裳の準備、ポスター案			
第4回目	ショーの準備：ショースタッフの構成と役割、テーマ・コンセプト設定			
第5回目	ショーの準備：デザインイメージ作り①ビジュアル資料収集			
第6回目	ショーの準備：デザインイメージ作り②イメージボード作製			
第7回目	ショーの準備：デザイン①デザイン画			
第8回目	ショーの準備：デザイン②生地を選択			
第9回目	ショーの準備：テーマ別作品製作 ①製図、型紙			
第10回目	ショーの準備：テーマ別作品製作 ②シーチング裁断、 ポスター案			
第11回目	ショーの準備：テーマ別作品製作 ③シーチング製作・補正 ポスター作製			
第12回目	ショーの準備：テーマ別作品製作 ④本布裁断 ウオーキング・ポージング研究			

第13回目	ショーの準備：テーマ別作品製作　⑤本布製作　音楽確認	
第14回目	ショーの構成：モデル、順番、衣裳、音響、照明、撮影（各係別）、ポスター完成（みかも祭用）	
第15回目	ショーの構成：ヘアーメイク、コーディネート確認、音楽・ウオーキング案	
第16回目	ショーの構成：音楽、コーディネート・ウオーキング決定、ウオーキング練習	
第17回目	「みかも祭」最終確認	
第18回目	「みかも祭」当日、　発表・まとめ	
第19回目	「SGC佐野ガールズコレクション」の準備：SGC広報活動	
第20回目	「SGC佐野ガールズコレクション」の準備：モデル提出、ウオーキング、演出	
第21回目	「SGC佐野ガールズコレクション」の準備：衣裳最終確認、補修	
第22回目	「SGC佐野ガールズコレクション」の準備：全体最終確認、搬出準備	
第23回目	「SGC佐野ガールズコレクション」当日	
第24回目	「地域ファッションイベント」全体確認、搬出準備	
第25回目	「地域ファッションイベント」当日	
第26回目	まとめ　①　（作品記録確認、作品、作図等の整理）	
第27回目	まとめ　②（資料整理）	
第28回目	まとめ　③（ポートフォリオのまとめ）	
第29回目	まとめ　④（発表、ポートフォリオ提出）	
第30回目	まとめ　⑤　反省会　総まとめ	
事前・事後学習	事前：各種ショーの研究　　　　　事後：携わった内容の整理、まとめ	
成績評価の方法と基準		
評価の領域	割合	評価の基準
授業参加態度	40%	遅刻、欠席がなく積極的に授業に参加しているか。ファッションショーに関わる全てに意欲的に関わり、報告・連絡・相談ができ、皆で協力してショーを成功できているかを評価する。
レポート		
調査報告書		
小テスト		
試験		
発表内容（態度含む）	30%	作品製作発表、ショーの当日の発表、ポートフォリオがテーマに沿って、完成度の高いものにまとめられていたか。まとめの発表が適切であったかを評価する。
その他	30%	作品・ポートフォリオの完成度は高いか、期限内に仕上げられているか評価をする。
教科書と参考図書		
実物提示。必要に応じてプリントを配布する。		
履修上の留意点・ルール		
演習授業のため、欠席・遅刻は認めない。作品製作に伴う費用は自己負担。佐野日本大学短期大学生として恥じない態度で臨むこと。忘れ物は厳重注意。		