

科目名 Course Name		開講年次	開講学期	曜日・時限
ファッションショー・イベント I Fashion Show and Event I		1年	通年	別途、時間割参照
単位数	授業の形態	授業の性格		履修上の制限
2単位	演習	選択	(特になし)	特になし
当該科目の理解を促すために受講しておくことが望まれる科目				
ファッション関連科目				
同時に履修しておくことが望まれる科目				
ファッション関連科目				
担当者に関する情報				
氏名	研究室の場所	オフィスアワー	電話番号・メールアドレス	
阿部 芳子	授業内に指示 します	授業内に指示します	授業中に指示します	
授業の概要				
ファッションショーの企画・デザイン・製作・舞台構成等の一連のプロセスを実践し、プロデュース力・企画力・コミュニケーション力を身に付ける。				
授業の目標				
①イメージやコンセプトに沿った衣装を製作し、ヘアメイク・小物・音楽・舞台構成（ウォーキング）を含めた演出をコーディネートできるようにする。 ②ショーに必要な役割と段取りを考え実践できるようにする。 ③ショー企画の仕組みを身に付けられるようにする。				
授業の方法				
演習（集中で実施する場合もある）。関係者との連携行事である為、シラバスを変更する場合もある。				
学習の成果（学習成果）				
①自分のイメージを形にすることができる。 ②ショーの企画を立て、実践できる。				
授業のスケジュールと内容				
第1回目	ガイダンス（授業の進め方、評価方法）			
第2回目	ショー企画①（テーマ・コンセプト設定）			
第3回目	ショー企画②（役割決め・ショー構成）			
第4回目	デザイン①（イメージ収集）			
第5回目	デザイン②（デザイン画、モデル）			
第6回目	デザイン③（素材）			
第7回目	作品製作①（作図）			
第8回目	作品製作②（作図）			
第9回目	作品製作③（パターン製作）			
第10回目	作品製作④（パターン製作・トワル裁断）			
第11回目	作品製作⑤（トワル仮縫い）			
第12回目	作品製作⑥（補正）			

第13回目	作品製作⑦（本縫い）	
第14回目	作品製作⑧（本縫い）、ショー構成①（ヘアメイク、コーディネート）	
第15回目	作品製作⑨（本縫い）、ショー構成②（音楽決め、ポスター制作）	
第16回目	ショー構成③（ウォーキング練習）	
第17回目	「みかも祭」最終確認	
第18回目	「みかも祭」当日	
第19回目	「SGC佐野ガールズコレクション」準備①（広報活動）	
第20回目	「SGC佐野ガールズコレクション」準備②（モデル提出、ウォーキング、演出）	
第21回目	「SGC佐野ガールズコレクション」準備③（衣装最終確認・補修）	
第22回目	「SGC佐野ガールズコレクション」準備④（全体最終確認・搬出準備）	
第23回目	「SGC佐野ガールズコレクション」当日	
第24回目	「地域ファッションイベント」全体確認・搬出準備	
第25回目	「地域ファッションイベント」当日	
第26回目	まとめ①（作品記録確認、作品・作図等の整理）	
第27回目	まとめ②（資料整理）	
第28回目	まとめ③（ブック製作）	
第29回目	まとめ④（発表・ブック提出）	
第30回目	まとめ⑤（反省会・総まとめ）	
事前・事後学習	デザインは常日頃から考え、作業が遅れた場合はスケジュールに間に合うように進めておく。	
成績評価の方法と基準		
評価の領域	割合	評価の基準
授業参加態度	50%	遅刻・欠席が無く、積極的に授業に参加しているか。報告・連絡・相談ができ協力してショーを成功できるか。
レポート		
調査報告書		
小テスト		
試験		
発表内容（態度含む）	30%	ファッションショーで製作した作品が魅力的に見えるウォーキング・ポージングをプロデュースできているか。
その他	20%	完成度の高いブックが製作できているか。
教科書と参考図書		
なし		
履修上の留意点・ルール		
ファッションショー・イベント①とファッションショー・イベント②を同時に履修すること。 遅刻・欠席は認めない。個人ワークの為、時間を無駄にしないこと。 作品製作の費用は個人負担。 佐野日本大学短大生として恥じない態度で臨むこと。		