

科目名 Course Name		開講年次	開講学期	曜日・時限
ファッションデザイン演習Ⅱ Fashion Design Seminar Ⅱ		1年	後期	別途、時間割参照
単位数	授業の形態	授業の性格		履修上の制限
2単位	演習	選択	(なし)	なし
当該科目の理解を促すために受講しておくことが望まれる科目				
ファッションビジネス関連科目				
同時に履修しておくことが望まれる科目				
ファッションショーⅠ、ファッションデザイン演習Ⅰ				
担当者に関する情報				
氏名	研究室の場所	オフィスアワー		電話番号・メールアドレス
阿部芳子	福祉棟3F	授業中に指示する		授業中に指示します
授業の概要				
ファッションデザイン演習Ⅱでは、各自のイメージに沿った自由作品制作を行い、テーマ設定、デザイン、パターンメイキングから縫製までの衣服制作の一連の工程について習得することを目指す。さらに、デザインによる原型製図の応用と展開方法について実践を通して学び、ファッションショーでの衣装制作につなげる。				
授業の目標				
①各自のテーマに沿った「デザイン、パターン作製、試作・補正、縫製」までの一連の工程を計画し、実行できるようにする。 ②原型製図とその展開方法を実践できるようにする。 ③アイロン、ミシンなどを使いこなせるようにする。				
授業の方法				
演習形式。作品制作を取り入れ、衣装設計・制作の実践力の習得を図る。				
学習の成果(学習成果)				
①衣服制作の一連の流れを自ら実践できる。 ②デザインに合った設計法を選択し、それを応用できる。				
授業のスケジュールと内容				
第1回目	オリエンテーション、上半身原型製図について			
第2回目	自由作品制作：テーマ設定、デザイン			
第3回目	自由作品制作：設計① 前身頃			
第4回目	自由作品制作：設計② 後ろ身頃			
第5回目	自由作品制作：設計③ 展開、修正			
第6回目	自由作品制作：型紙作製			

第7回目	自由作品製作：サンプル製作① 裁断	
第8回目	自由作品製作：サンプル製作② 縫製	
第9回目	自由作品製作：サンプル製作③ 補正	
第10回目	自由作品製作：本布裁断	
第11回目	自由作品製作：本布縫製① ダーツ、切り替え線	
第12回目	自由作品製作：本布縫製② 前身頃	
第13回目	自由作品製作：本布縫製③ 後ろ身頃	
第14回目	自由作品製作：本布縫製④ 仕上げ	
第15回目	まとめ、発表・講評、成果物・製作レポート提出	
成績評価の方法と基準		
評価の領域	割合	評価の基準
授業参加態度	30%	遅刻、欠席がなく、積極的に授業に参加しているかを評価する。
レポート	20%	製作レポート（第15回）について、製作工程や方法が適切にまとまっているか、製作方法について挿絵を用いるなどまとめ方に創意工夫がみられるかを評価する。さらに、期限内に提出されているかを評価に加える。
調査報告書		
小テスト		
試験		
発表内容（態度含む）	10%	発表（第15回）について、製作作品を着装した上で、デザインのポイントや製作上の創意工夫、感想等が分かりやすく発表できているかを評価する。
その他	40%	成果物（第15回）について、作品がきれいに仕上げられているか、製作工程通りに作業が進められたか、デザインに創意工夫がみられるかを総合的に評価する。また、期限内に作品が提出されているかを評価に加える。
教科書と参考図書		
参考書：中屋典子・三吉満智子 監修 『服装造形学 技術編Ⅰ』 文化出版局、 三吉満智子 監修 『服装造形学 理論編Ⅰ』 文化出版局		
履修上の留意点・ルール		
演習授業の為、原則、欠席・遅刻を認めない(やむをえない場合は、2/3以上の出席とする)。材料費(布、副資材、ファイル等)は自己負担とする。忘れ物、飲食、私語、携帯電話の使用を禁ずる。		