

佐野短期大学シラバス2014

科目名 Course Name		開講年次	開講学期	曜日・時限
造形表現Ⅲ Artistic Expression Ⅲ		2年	前期	別途、時間割参照
単位数	授業の形態	授業の性格		履修上の制限
1単位	演習	選択	(保育士養成課程選択必修)	児童フィールドのみ
当該科目の理解を促すために受講しておくことが望まれる科目				
特になし				
同時に履修しておくことが望まれる科目				
特になし				
担当者に関する情報				
氏名	研究室の場所	オフィスアワー		電話番号・メールアドレス
田村田	非常勤 講師室	授業中に指示します		授業中に指示します
授業の概要				
児童保育の現場における造形表現活動の内容を理解し、それぞれの内容について目標、題材、指導方法等の研究を、自己の作品作りを通して造形活動と結びつけて深める。				
授業の目標				
①素材の持つ造形上の特性についての理解を深めることができるようにする。 ②様々な表現方法から展開する造形活動を通して自己の表現を構成する力を育む事ができるようにする。 ③造形活動に必要なアイデアを様々な関連から展開する力を育てることができるようにする。				
授業の方法				
課題の制作、講評会の発表（制作は個人の取り組みとグループでの取り組みの両方で行います。）				
学習の成果（学習成果）				
様々な素材との触れ合いの中で造形表現のための基礎能力を高め、制作する過程での工夫する力を育み、指導者としての力も高めていくことができる。				
授業のスケジュールと内容				
第1回目	ガイダンス 美術教育の意味、授業内容、用具、評価等の説明			
第2回目	デザイン 直線・曲線による平面構成—①			
第3回目	デザイン 直線・曲線による平面構成—②			
第4回目	様々な素材を組み合わせコラージュ表現—①			
第5回目	様々な素材を組み合わせコラージュ表現—②			
第6回目	様々な素材を組み合わせコラージュ表現—③			

第7回目	作品講評会	
第8回目	モビール造形—①	
第9回目	モビール造形—②	
第10回目	作品講評会	
第11回目	ランプシェードの制作—①	
第12回目	ランプシェードの制作—②	
第13回目	ランプシェードの制作—③	
第14回目	ランプシェードの制作—④	
第15回目	作品講評会	
成績評価の方法と基準		
	評価の領域	割合
		評価の基準
	授業参加態度	30%
		授業中の制作意欲
	レポート	50%
		課題作品提出
	調査報告書	
	小テスト	
	試験	
	発表内容（態度含む）	20%
		課題作品の自己評価及び分析等
	その他	
教科書と参考図書		
特になし		
履修上の留意点・ルール		
授業に必要な材料、用具類は各自そろえて自己管理する。課題に対し意欲的に取り組む。		