

科目名 Course Name		開講年次	開講学期	曜日・時限
デザイン演習Ⅱ Exercise in DesignⅡ		2年	前期	別途、時間割参照
単位数	授業の形態	授業の性格		履修上の制限
1単位	演習	選択	Photoshop演習、Illustrator演習、デザイン演習Ⅰの単位を修得した学生のみ	
当該科目の理解を促すために受講しておくことが望まれる科目				
特になし				
同時に履修しておくことが望まれる科目				
特になし				
担当者に関する情報				
氏名	研究室の場所	オフィスアワー		電話番号・メールアドレス
萩原雅広	非常勤講師室	授業中に指示します		授業中に指示します
授業の概要				
プロのデザイナーが空間構成、色彩計画、素材の選定方法から心理学的なセオリー等、デザイン面での必要な要素を企画立案からデザイン・撮影まで順序をおって進めながらわかりやすくその学生にあった方法で実際に指導する。さらに、評価を時間中に行い他人から見た自分のデザインの評価の重要性を身につける。				
授業の目標				
①コンセプトに基づいたポスターやフライヤーをデザインすることができるようにする。 ②√2矩形を使ったレイアウトを作成することができるようにする。 ③ブラシツールへオリジナルブラシを、スウォッチへオリジナルパターンを登録することができるようにする。 ④ベジェ曲線を用いて人体を描画することができるようにする。 ⑤デザインに必要な素材を選定することができるようにする。 ⑥構図やライティングを考慮しながら商品を撮影することができるようにする。				
授業の方法				
Adobe Illustrator および Photoshop を用いた演習形式である。				
学習の成果（学習成果）				
①IllustratorおよびPhotoshop を用いて、ポスターやフライヤーをデザインすることができる。 ②IllustratorおよびPhotoshop を用いて、人体を描画することができる。 ③IllustratorおよびPhotoshop を用いて、データをブラッシュアップすることができる。 ④構図やライティングを考慮しながら、商品を撮影することができる。				
授業のスケジュールと内容				
第1回目	ガイダンス フライヤーのデザイン1（一般社会で活用のできる美しいデザインを学ぼう）			
第2回目	フライヤーのデザイン2			
第3回目	フライヤーのデザイン3			
第4回目	フライヤーのデザイン4			
第5回目	フライヤーのデザイン5			
第6回目	人体描画の基本1			

第7回目	人体描画の基本2	
第8回目	ポスターの制作1（みかも祭のポスター制作、優秀者のポスターはみかも祭に使用する）	
第9回目	ポスターの制作2（みかも祭のポスター制作、優秀者のポスターはみかも祭に使用する）	
第10回目	ポスターの制作3（みかも祭のポスター制作、優秀者のポスターはみかも祭に使用する）	
第11回目	ポスターの制作4（みかも祭のポスター制作、優秀者のポスターはみかも祭に使用する）	
第12回目	ポスターの制作5（みかも祭のポスター制作、優秀者のポスターはみかも祭に使用する）	
第13回目	ポスターの制作6（みかも祭のポスター制作、優秀者のポスターはみかも祭に使用する）	
第14回目	ポスターの制作7（みかも祭のポスター制作、優秀者のポスターはみかも祭に使用する）	
第15回目	ポスターの制作8（みかも祭のポスター制作、優秀者のポスターはみかも祭に使用する）	
成績評価の方法と基準		
	評価の領域	割合
授業参加態度		評価の基準
レポート	80%	①コンセプト、②オリジナリティ、③アイデア、④色彩、⑤クオリティの5項目（各16点×5=80点）で採点し、各項目で満点となる条件は「第三者が納得できるレベルに達している」である。
調査報告書		
小テスト		
試験		
発表内容（態度含む）		
その他	20%	課題を提出した学生が加点対象となる。満点の条件は複数の課題を提出することである。
教科書と参考図書		
必要な内容のプリントを随時用意する。		
履修上の留意点・ルール		
欠席者には追加課題提出がある。詳細については授業で説明する。		