

佐野短期大学シラバス2014

科目名 Course Name		開講年次	開講学期	曜日・時限
ファッション・ショー Fashion・Show		2年	通年	別途、時間割参照
単位数	授業の形態	授業の性格		履修上の制限
2単位	実験実習	選択		
当該科目の理解を促すために受講しておくことが望まれる科目				
ファッション関連科目				
同時に履修しておくことが望まれる科目				
ファッション関連科目				
担当に関する情報				
氏名	研究室の場所	オフィスアワー	電話番号・メールアドレス	
阿部芳子・立川笑子	福祉棟・3F		授業中に指示します	
授業の概要				
ファッションショーの企画・衣裳製作・演出・広報活動・ショーの本番を体験することで、ファッションショーを理解する。実践としての活動と企画・準備・終了後のまとめなどを理解し、ファッションビジネス社会でビジュアルに表現できる人材を育成することを旨とする。				
授業の目標				
「みかも祭」や「SGC=佐野ガールズコレクション」などのファッションショーの準備から、ショーを完成させるまでの一連事項を体験し学ぶ。製作した作品は、ヘアメイク・小物・音楽・ウオーキングなどトータルでコーディネート演出し、作品をよりよく発表することができるようにする。皆で協力することの大切さ、ビジネスとしての大切さも学習することができるようにする。				
授業の方法				
個人作業とグループ作業があるが、積極的に協調して行うことがファッションショーを成功させるために重要である。「報告・相談・連絡」を基本に進める。集中で実施することもある。関係者との連携行事であり、シラバスを変更することもある。ショー終了後は資料の整理やまとめて次回に役立つようにする。				
学習の成果(学習成果)				
この授業でファッションショーのための作品製作やコーディネートの重要性、見せるための演出、ステージ映えの方法を理解し、実践できるようになる。また、回を重ねることで、各自の表現法などレベルを向上させることができる。一連のショーの流れも理解され、実社会でイベント関連の補助的な仕事ができるようになる。				
授業のスケジュールと内容				
第1回目	ガイダンス、	ファッションイベントの種類と形態、	本学の取り組み	阿部・立川
第2回目	ショー企画の立て方(目的・予算・情報分析・役割)	みかも祭・SGC佐野ガールズコレクション		阿部
第3回目	ショーの企画	テーマ・内容構成・衣裳の準備、	ポスター案	立川
第4回目	モデル・ショースタッフの構成と役割、	ショーの出品作品のデザイン検討		阿部
第5回目	テーマやコンセプトを選り抜きの情報源			立川
第6回目	ショーの準備 ①作品製作	表現(生地の特徴・アイディアの進化)	ポスター作成	立川
第7回目	ショーの準備 ② 作品製作	表現(アイディアの進化)		阿部
第8回目	ショーの準備 ③ 個々のデザインを、	コレクションに向けて作業		阿部
第9回目	ショーの準備 ④ 個々のデザインを、	コレクションに向けて作業		阿部
第10回目	作品製作 ①	各自実習		阿部
第11回目	作品製作 ②	各自実習		阿部
第12回目	作品製作 ③	作品仕上げ	ウオーキングとポージング研究	阿部

第13回目	作品製作 ④	実習、ショーのための調整と点検	音楽確認	立川
第14回目	ショーの実施計画再確認	モデル・順番・衣裳・音響・照明・撮影・各係別		立川
第15回目	ヘアメイク、	コーディネート点検、音楽、ウオーキング案		阿部
第16回目	音楽決定、	コーディネート決定、ウオーキング案決定、ウオーキング練習		阿部
第17回目	ウオーキング練習、	衣裳アイロンかけ、演出など点検	ヘアメイク、アクセサリ点検	阿部
第18回目	ウオーキング、	演出練習、(みかも祭に向けて)総点検		立川
第19回目	「みかも祭」発表、	まとめ		阿部・立川
第20回目	SGC佐野ガールズコレクション準備	SGC広報活動		阿部
第21回目	SGC佐野ガールズコレクション準備	モデル提出	ウオーキング 演出等	阿部
第22回目	SGC佐野ガールズコレクション準備	モデル担当、衣裳合わせ		阿部
第23回目	SGC佐野ガールズコレクション準備	衣裳合わせ・各自衣裳の再確認		阿部
第24回目	SGC佐野ガールズコレクション参加のための総点検	搬出準備		阿部
第25回目	SGC佐野ガールズコレクション参加	本番	終了確認 VTR	阿部・立川
第26回目	反省会	まとめ、	活動状況や作品の製図、材料、完成品の記録を整理。	阿部・立川
第27回目	資料整理、	ビデオ		阿部
第28回目	自由研究、	ポートフォリオのまとめ		阿部
第29回目	総まとめ発表	ポートフォリオ提出		阿部
第30回目	総まとめ			阿部
成績評価の方法と基準				
評価の領域		割合	評価の基準	
授業参加態度		30%	遅刻、欠席がなく、積極的に授業参加し、協力して取り組んでいるか。音楽やウオーキング案など協力、参加し、ショー完成まで関わられたか。	
レポート				
調査報告書				
小テスト				
試験				
発表内容(態度含む)		30%	報告・相談・連絡の基本行動指針のもとに、積極的に皆と協調し、実施に向けて取り組み、発表できたか。すべてのプロセスとかわりを評価する。	
その他		40%	コミュニケーション力を大切に取り組み、指示待ち行動でなく、自ら考えて行動し、ショーを発表できたか。	
教科書と参考図書				
実物提示				
履修上の留意点・ルール				
遅刻、飲食、携帯電話使用禁止、忘れものをせず、授業準備を怠らないこと。佐野短大生として恥じない態度で臨むこと。				