

佐野短期大学シラバス2014

科目名 Course Name		開講年次	開講学期	曜日・時限
ファッションデザイン演習Ⅰ Fashion Desing Seminar I		1年	前期	別途、時間割参照
単位数	授業の形態	授業の性格		履修上の制限
2単位	演習	選択	なし	
当該科目の理解を促すために受講しておくことが望まれる科目				
ファッションフィールド科目				
同時に履修しておくことが望まれる科目				
ファッション論、ファッションデザイン演習Ⅲ、Illustrator演習、Photoshop演習				
担当者に関する情報				
氏名	研究室の場所	オフィスアワー	電話番号・メールアドレス	
立川笑子	非常勤講師室	授業内で指示する	授業中に指示します	
授業の概要				
服飾造形・スカート・パンツ・シャツブラウスの基礎を学習し、パターンを制作できる基礎知識、作品製作を学ぶ。				
授業の目標				
①服飾造形の基礎を理解できるようにする。 ②スカート・パンツ・シャツブラウスの基礎を理解できるようにする。 ③自らデザインしたもの（学習した範囲のアイテムで）のパターン製作から作品製作までをできるようにする。				
授業の方法				
演習・講義。テーマごとにレポート提出。作品製作。				
学習の成果（学習成果）				
①服飾造形・スカート・パンツ・シャツブラウスの基礎を理解できるようになると共に応用編のワンピースの基礎も理解できるようになる。 ②スカート・パンツ・シャツブラウス（ワンピース）を自らデザイン・パターン製作・作品製作ができる基礎を身につけることができる。				
授業のスケジュールと内容				
第1回目	ガイダンス（授業の進め方、レポートの書き方など）			
第2回目	衣服製作のための人体と計測			
第3回目	パターン製作の基礎			
第4回目	計測・原型製作①			
第5回目	原型製作②			
第6回目	原型製作③			
第7回目	原型製作④			
第8回目	原型と体型の適合と補正			
第9回目	スカートについて（第2回目～第8回目までのレポート提出）			
第10回目	スカートの基本パターン製作①			
第11回目	スカートの基本パターン製作②			
第12回目	スカートの基本パターン製作③・レポート製作			

第13回目	パンツについて（スカートのレポート提出）		
第14回目	パンツの基本パターン製作①		
第15回目	パンツの基本パターン製作②		
第16回目	パンツの基本パターン製作③・レポート提出		
第17回目	シャツブラウスについて（パンツのレポート提出）		
第18回目	シャツブラウスの基本パターン製作①		
第19回目	シャツブラウスの基本パターン製作②		
第20回目	シャツブラウスの基本パターン製作③・レポート製作		
第21回目	作品製作①（シャツブラウスのレポート提出）		
第22回目	作品製作②		
第23回目	作品製作③		
第24回目	作品製作④		
第25回目	作品製作⑤		
第26回目	作品製作⑥		
第27回目	作品製作⑦		
第28回目	作品製作⑧		
第29回目	作品製作⑨		
第30回目	着装発表・作品、レポート提出 講評、まとめ		
成績評価の方法と基準			
	評価の領域	割合	評価の基準
授業参加態度		40%	積極的に授業に参加し、個人ワークがスケジュール通りに行えるか、分からない事を質問できるか。
レポート		30%	創意工夫して製作しているか、提出物は期限内にできているか。
調査報告書			
小テスト			
試験			
発表内容（態度含む）		30%	作品の完成度、発表態度。
その他			
教科書と参考図書			
【教科書】			
①改訂版・服飾造形講座1 服飾造形の基礎（文化服装学院編）			
②改訂版・服飾造形講座2 スカート・パンツ（文化服装学院編）			
③改訂版・服飾造形講座3 ブラウス・ワンピース（文化服装学院編）			
履修上の留意点・ルール			
個人製作の為、費用は個人負担。無断欠席、忘れ物は減点対象とする。個人ワークが多い為時間を無駄にしないように事前の授業準備をしておくこと。レポート提出あり。			