

佐野短期大学シラバス2014

| | | | | |
|---|----------------------------|----------------|--------------|----------|
| 科目名 Course Name | | 開講年次 | 開講学期 | 曜日・時限 |
| 美術の世界（美術鑑賞を主とする） The world of Art | | 1年・2年 | 後期 | 別途、時間割参照 |
| 単位数 | 授業の形態 | 授業の性格 | | 履修上の制限 |
| 2単位 | 講義 | 選択 | 特になし | |
| 当該科目の理解を促すために受講しておくことが望まれる科目 | | | | |
| 同時に履修しておくことが望まれる科目 | | | | |
| 担当者に関する情報 | | | | |
| 氏名 | 研究室の場所 | オフィスアワー | 電話番号・メールアドレス | |
| 吉本義人 | 本館3階 | 月曜日10:30～17:40 | 授業中に指示します | |
| 授業の概要 スライドを映しながらの講義。また、美術館等に行くことによりアートの現場、実物を見る。美術館学芸員による説明、その後の解説、感想発表。 | | | | |
| 授業の目標 作品制作だけではなく、世界の美術、日本の美術を知ることができるようにする。また作家を取り上げ、その作品世界を知ることにより、美術についてのより深い考察をすることができるようにする。 | | | | |
| 授業の方法 講義、ディスカッション、美術館等に出かける。 | | | | |
| 学習の成果（学習成果） 自分にとってアートとはどのようなものかの考えをまとめ、発表することができる。 | | | | |
| 授業のスケジュールと内容 | | | | |
| 第1回目 | ガイダンス 講義の目標・評価・美術鑑賞の方法等の説明 | | | |
| 第2回目 | 西洋美術史（古代～ルネッサンス）概観（スライド講義） | | | |
| 第3回目 | 西洋近現代美術概観（スライド講義） | | | |
| 第4回目 | ★美術館に行こう（現地集合・解散）「実費負担あり」 | | | |
| 第5回目 | 美術館での感想発表、作品解説 | | | |
| 第6回目 | 日本美術史概観（スライド講義） | | | |

| | | |
|-------------|---------------------------|-----------|
| 第7回目 | A作家の解説（スライド講義） | |
| 第8回目 | ★美術館に行こう（現地集合・解散）「実費負担あり」 | |
| 第9回目 | 美術館での感想発表、作品解説 | |
| 第10回目 | B作家の解説（スライド講義） | |
| 第11回目 | C吉本義人彫刻作品の解説（スライド講義） | |
| 第12回目 | ★美術館に行こう（現地集合・解散）「実費負担あり」 | |
| 第13回目 | 美術館での感想発表、作品解説 | |
| 第14回目 | 発表会「私にとってアートとは」 | |
| 第15回目 | 発表会「私にとってアートとは」 | |
| 成績評価の方法と基準 | | |
| | 評価の領域 | 割合 |
| 授業参加態度 | 20% | 意欲を持って臨む。 |
| レポート | | |
| 調査報告書 | | |
| 小テスト | | |
| 試験 | | |
| 発表内容（態度含む） | 80% | 感想発表の評価 |
| その他 | | |
| 教科書と参考図書 | | |
| 履修上の留意点・ルール | | |