

|  |             |           |                  |             |
|--|-------------|-----------|------------------|-------------|
| 科目名<br>Subject Name  |             | 開講年次      | 開講学期             | 曜日・時限       |
| 造形表現Ⅳ<br><b>Artistic Expressionn IV</b>                                    |             | 2年        | 後期               | 木曜日・4時限、5時限 |
| 単位数  | 授業の形態       |           | 授業の性格            |             |
| 1単位  | 演習          |           | 選択 (保育士養成課程選択必修) |             |
| 当該科目の理解を促すために受講することが望まれる科目   |             |           |                  |             |
| 造形表現Ⅲ  |             |           |                  |             |
| 同時に履修しておくことが望まれる科目   |             |           |                  |             |
| 特になし   |             |           |                  |             |
| 担当者に関する情報  |             |           |                  |             |
| 氏名   | 研究室の場所      | オフィスアワー   | 電話番号・メールアドレス     |             |
| 田村 田   | 非常勤<br>講師室  | 授業中に指示します | 授業中に指示します        |             |
| 授業の概要<br>人間本来持つ創造性を大切に、自然や様々な素材に触れ、遊びを通して豊かな感性を育み、造形表現を通して人間形成の基盤を養うことを学ぶ。 |             |           |                  |             |
| 授業の到達目標<br>自ら様々な素材を使い、造形に関わる基礎能力を具体的なかたちに表現する考え方や技術を習得する。                  |             |           |                  |             |
| 授業の方法<br>課題作品の制作、講評会の発表  |             |           |                  |             |
| 学習の成果<br>子どもの表現を理解することで、温かい目で子どもの表現を見守り、個々の感性を引き出すことができる。                  |             |           |                  |             |
| 授業のスケジュールと内容   |             |           |                  |             |
| 第1回目   | BOX表現―①     |           |                  |             |
| 第2回目   | BOX表現―②     |           |                  |             |
| 第3回目   | BOX表現―③     |           |                  |             |
| 第4回目   | オリジナル照明作り―① |           |                  |             |
| 第5回目   | オリジナル照明作り―② |           |                  |             |
| 第6回目   | オリジナル照明作り―③ |           |                  |             |

|   |              |     |          |
|---|--------------|-----|----------|
| 第7回目                                      | オリジナル照明作り―④  |     |          |
| 第8回目                                      | クリスマスリース作り―① |     |          |
| 第9回目                                      | クリスマスリース作り―② |     |          |
| 第10回目                                     | クリスマスリース作り―③ |     |          |
| 第11回目                                     | 作品講評会        |     |          |
| 第12回目                                     | 卒業制作―①       |     |          |
| 第13回目                                     | 卒業制作―②       |     |          |
| 第14回目                                     | 卒業制作―③       |     |          |
| 第15回目                                     | 作品講評会        |     |          |
| 成績評価の方法と基準                                |              |     |          |
| 評価の領域                                     |              | 割合  | 評価の基準    |
| 授業参加態度                                    |              | 30% | 授業中の制作意欲 |
| レポート                                      |              |     |          |
| 調査報告書                                     |              |     |          |
| 小テスト                                      |              |     |          |
| 中間・学期末試験                                  |              |     |          |
| 発表内容 (態度含む)                               |              | 70% | 課題作品の提出  |
| その他                                       |              |     |          |
| 教科書と参考図書                                  |              |     |          |
| 授業中に指示します                                 |              |     |          |
| 履修上の心得・ルール                                |              |     |          |
| 授業に必要な材料、用具類は各自そろえて自己管理する。課題に対し意欲できにとりくむ。 |              |     |          |