

科目名 Subject Name		開講年次	開講学期	曜日・時限
ファッションショーワーク fashion show work		2年	後期	月曜 ・ 2時限
単位数	授業の形態	授業の性格		
1単位	講義	選択 (ファッション企画・製作と同時進行)		
当該科目の理解を促すために受講することが望まれる科目				
ファッションデザイン演習Ⅲ				
同時に履修しておくことが望まれる科目				
ファッションデザイン演習Ⅲ				
担当者に関する情報				
氏名	研究室の場所	オフィスアワー	電話番号・メールアドレス	
中田裕美	授業中に指示	月曜 ・ 2時限	授業中に指示します	
授業の概要				
ファッションデザイン演習Ⅲをベースにプロモーション活動のショーとしての衣服を製作、コーディネート、演出を考え「みかも祭」及び「佐野ガールズコレクション」に参加しショー発表する。				
授業の到達目標				
①舞台上映えるよう、モデル(自分)が魅力的に見える衣類をさらにデザイン、製作することができるようにする。 ②製作した作品をヘアメイク、小物、音楽、ウォーキングなどトータルでコーディネート、演出し、作品をよりよく発表することができるようにする。 ③ ①、②を踏まえ皆で協力することの大切さ、ビジネスとして観てもらうことの大切さを学習することができるようにする。				
授業の方法				
作品製作、コーディネート発表(演出含む)、「みかも祭」及び「佐野ガールズコレクション」に参加しショー発表する。作品、レポート提出				
学習の成果				
①今までは異なる様々な素材、技術を使用した衣服をデザイン、製作することができる。 ②トータルコーディネートすることにより、さらなるセンスを磨くことができる。 ③皆で協力しビジネスとしてのショーを計画から学習することができる。				
授業のスケジュールと内容				
第1回目	ヘアメイク、コーディネート点検、ポスター案決定、招待状案、音楽、ウォーキング案			
第2回目	音楽決定、コーディネート決定。ウォーキング案決定、ウォーキング練習			
第3回目	ウォーキング練習、アイロンかけ、演出など点検			
第4回目	ウォーキング、演出練習(みかも祭にむけ)総点検			
第5回目	ウォーキング、演出練習(佐野ガールズコレクション参加予定のため)			
第6回目	ウォーキング、演出練習、(佐野ガールズコレクション参加予定のため)			

第7回目	ウォーキング、演出練習、(佐野ガールズコレクション参加予定のため)総点検		
第8回目	反省会、まとめ		
第9回目	まとめレポート提出についての項目別説明、意味		
第10回目	レポート製作、製品図、デザイン画、生地サンプル説明、コンセプト説明		
第11回目	レポート製作、デザインバリエーション、		
第12回目	レポート製作、ロゴ、マーク、タグ製作		
第13回目	レポート製作、自由研究		
第14回目	レポート製作、表紙		
第15回目	まとめ、提出		
成績評価の方法と基準			
評価の領域		割合	評価の基準
授業参加態度	25%	履修上の心得に準じ、きちんとした態度で授業に臨んでいるか、ウォーキング案、音楽案、など話し合いに進んで協力、参加し意見、製作に係わっているか	
レポート	15%	テーマに沿って書かれているか。自分の作ったもののイメージが文章で表現できているかなど	
調査報告書			
小テスト			
中間・学期末試験			
発表内容(態度含む)	15%	コーディネートがバランス良くできているか、お客様を意識して発表できたか	
その他	45%	作品 今までの知識、技術を生かし高度なデザインでの衣服製作ができているか。丁寧できているか	
教科書と参考図書			
実物提示			
履修上の心得・ルール			
遅刻、飲食、携帯電話使用禁止。忘れ物をせず、授業準備を怠らないこと。一社会人として恥じない態度で授業に臨むこと。			