

佐野短期大学シラバス2013

科目名 Subject Name		開講年次	開講学期	曜日・時限
ファッションショー企画・製作 Fashion Show Creation		2年	通年	月曜 ・ 1時限
単位数	授業の形態		授業の性格	
1単位	講義		選択 (ファッションショーワークと同時に進行、単独履修は認めない。)	
当該科目の理解を促すために受講することが望まれる科目				
ファッション関連科目				
同時に履修しておくことが望まれる科目				
ファッションショーワーク				
担当者に関する情報				
氏名		研究室の場所	オフィスアワー	電話番号・メールアドレス
阿部芳子		福祉棟 3F	月曜・水曜、12:30～ 16:00 (授業時間を除く)	授業中に指示します
授業の概要				
プロモーション活動の一環として、ショーイベントの企画・演出・ショーのための作品準備などを学び、実践としての活動とショーの企画を理解し、計画実行する。				
授業の到達目標				
「みかも祭」や「SGC＝佐野ガールズコレクション」などのファッションショーの準備から、ショーを完成させるまでの一連の事項を体験し学ぶ。				
授業の方法				
集中で実施することもある。個人作業とグループ作業があるが、準備と作業は積極的に協調して行うことがショーを成功させるために重要である。「報告・相談・連絡」を基本に進める。関係者との連携行事であり、シラバスを変更することもある。				
学習の成果				
この授業で、ファッションショーのための作品製作やコーディネート的重要性、見せるための演出、ステージ映えの方法を理解できるようになる。また、回を重ねることで、各自の表現法などレベルを向上させることができる。一連のショーの流れも理解され、実社会でイベント関係の補助的な仕事ができるようになる。				
授業のスケジュールと内容				
第1回目	ガイダンス、ファッションイベントの種類と形態 本学での取り組み			
第2回目	ショー企画の立て方（目的・予算・情報分析・役割） [みかも祭・SGC佐野ガールズコレクション]			
第3回目	ショーの企画 テーマ・内容構成・衣装・付属品の準備 ポスター案			
第4回目	モデル・ショースタッフの構成と役割 ショー出品作品デザイン検討 [みかも祭参加]			
第5回目	作品製作 (各自衣装製作一テーマ別) [ポスター作製]			
第6回目	作品製作 点検 調整 [招待状作製・広報活動開始]			

第7回目	作品仕上げ ショーのための調整と点検 ウォーキングとポージング研究		
第8回目	ショーの実施計画再確認 モデル・順番・衣装・音響・各係別 学外搬出準備		
第9回目	衣装合わせ 音響 進行 リハーサル [ポスター掲示・配布]		
第10回目	SGC佐野ガールズコレクション 本番 当日一日（地域連携行事） [学外搬出・搬入]		
第11回目	反省 まとめ		
第12回目	テーマ別作業確認 役割責任		
第13回目	ビデオ・資料のまとめ		
第14回目	ビデオ・資料のまとめ 提出		
第15回目	まとめの提出 総括 （展示の企画実施の場合）		
成績評価の方法と基準			
評価の領域		割合	評価の基準
授業参加態度	30%	積極的に授業参加し、協力して取り組んでいるか。	
レポート			
調査報告書			
小テスト			
中間・学期末試験			
発表内容（態度含む）	40%	報告・相談・連絡の基本行動指針のもとに、積極的に皆と協調し、実施に向けて取り組み・発表できたか。すべてのプロセスとかわりを評価する。	
その他	30%	コミュニケーション力を大切に取り組み、指示待ち行動でなく、自ら考えて行動すること。	
教科書と参考図書			
授業時に指示します。			
履修上の心得・ルール			
作業の際は動きやすい服装で望むこと。物品の管理。積極的に節度と強調性をもって参加をすること。			