

科目名 Subject Name		開講年次	開講学期	曜日・時限
ファッションデザイン演習Ⅲ fashion design seminar Ⅲ		2年	前期	月曜 ・ 2, 3時限
単位数	授業の形態	授業の性格		
2単位	演習	選択 (オムニバス授業)		
当該科目の理解を促すために受講することが望まれる科目				
ファッションデザイン演習Ⅱ、ファッションフィールドに関する科目				
同時に履修しておくことが望まれる科目				
ファッションデザイン演習Ⅱ、ファッションフィールドに関する科目				
担当者に関する情報				
氏名	研究室の場所	オフィスアワー	電話番号・メールアドレス	
阿部芳子・中田裕美	授業中に指示	授業中に指示	授業中に指示します	
授業の概要				
ファッションデザイン演習Ⅱを生かし、さらに難易度の高いデザインや表現法の異なる作品の製作をし、後期のファッションショーや展示につなげる。				
授業の到達目標				
①ファッションデザイン演習Ⅱを踏まえ、より高い意識、技術を身につけることができるようにする。 ②目的を考え高度な技術でのデザイン、素材を使用して衣服やアートデザインの製作をすることができるようにする。				
授業の方法				
講義、衣服製作、実技指導 作品はテーマ別に個人指導。				
学習の成果				
ファッションの知識をさらに深めることができ、より高いデザイン力、技術を得て衣服を製作することができる。 さらに作品に合わせたコーディネート表現で、ファッションショーで発表することができる。 また、作品展示のためのコーディネートを考え、ファッションデザインの表現力を高めることができる。				
授業のスケジュールと内容				
第1回目	ガイダンス、概要説明、デザイン提案、			1～10 阿部
第2回目	デザイン決定 作業手順 計画案			
第3回目	各自パターン作製			
第4回目	各自作業 素材・デザイン別指導			
第5回目	各自作業 素材・デザイン別指導			
第6回目	各自作業 デザイン別指導			
第7回目	各自作業 デザイン別指導			
第8回目	各自作業 デザイン別指導			
第9回目	各自作品完成 点検 仕上げ			
第10回目	各自作品完成 総仕上げ 発表準備			
第11回目	デザイン提案説明			11～30 中田
第12回目	デザイン案作成 テーマ作成			

第13回目	各自デザイン提案 デザイン案作成 点検、テーマ作成	
第14回目	各自デザイン提案 デザイン案作成 点検、テーマ作成	
第15回目	各自パターン製作、裁断	
第16回目	各自パターン製作、裁断	
第17回目	各自デザインの裁断、芯貼り、点検	
第18回目	各自デザインの裁断、芯貼り、点検	
第19回目	各自デザインのマシン作業、点検	
第20回目	各自デザインのマシン作業、点検	
第21回目	各自デザインのマシン作業、点検	
第22回目	各自デザインのマシン作業・点検	
第23回目	各自デザインのマシン作業・点検	
第24回目	各自デザインのマシン作業・点検	
第25回目	各自デザインのマシン作業・手作業・仕上げ	
第26回目	各自デザインのマシン作業・手作業・仕上げ	
第27回目	作品製作	各自作業 点検
第28回目	作品製作	各自作業 点検
第29回目	作品製作	アイロン 総仕上げ
第30回目	作品発表	講評
成績評価の方法と基準		
評価の領域	割合	評価の基準
授業参加態度	40%	履修上の心得に準じ、きちんとした態度で授業に臨んでいるか。作品の完成に向けて進度は適切か。
レポート		
調査報告書		
小テスト		
中間・学期末試験		
発表内容 (態度含む)	60%	作品、今までの知識、技術を生かし高度なデザインでの衣服制作ができているか。
その他		
教科書と参考図書		
実物提示		
履修上の心得・ルール		
遅刻、飲食、携帯電話使用禁止。忘れ物をせず、授業準備を怠らないこと。一社会人として恥じない態度で授業に臨むこと。		