

佐野短期大学シラバス2013

科目名 Subject Name		開講年次	開講学期	曜日・時限
ファッションデザイン演習Ⅱ fashion design seminar II		1年	後期	月曜・3, 4時限
単位数	授業の形態		授業の性格	
2単位	演習		選択	
当該科目の理解を促すために受講することが望まれる科目				
ファッションデザイン演習Ⅰ、ファッションフィールドに関する科目				
同時に履修しておくことが望まれる科目				
ファッションデザイン演習Ⅰ、ファッションフィールドに関する科目				
担当者に関する情報				
氏名	研究室の場所	オフィスアワー	電話番号・メールアドレス	
中田裕美	授業中に指示	月曜10:00~16:20	授業中に指示します	
授業の概要				
①ファッションデザイン演習Ⅰをベースに衣服を製作、コーディネート、演出を考え「みかも祭」及び「佐野ガールズコレクション」に参加しショー発表する。 ②ファスナーあき、シャツカラーの前あきを部分縫いにて理解する。				
授業の到達目標				
①ファッションデザイン演習Ⅰをふまえて衣類をデザイン、製作することができるようにする。 ②製作した作品を見せるために、トータルでコーディネート演出し、作品をよりよく発表することができるようにする。 ③ ①、②を踏まえ皆で協力することの大切さ、観てもらおうことの大切さを学習できるようにする。 ④基本の衣類の作りを部分縫いにて学習することができるようにする。				
授業の方法				
①作品製作、コーディネート発表（演出含む）、「みかも祭」及び「佐野ガールズコレクション」に参加しショー発表する。作品、レポート提出 ② 部分縫いを実際に行い、衣類の構造を理解する。				
学習の成果				
①基本的な素材、技術を使用した衣服をデザイン、製作することができる。 ②トータルコーディネートすることにより、基本的センスを磨くことができる。 ③皆で協力しビジネスとしてのショーを学習することができる。 ④部分縫いにて衣類の構造を理解することができる。				
授業のスケジュールと内容				
第1回目	ショー作品コーディネート点検、ポスター案決定、		音楽案、作品仕上げ	
第2回目	コーディネート決定		ウオーキング案決定	
第3回目	演出・ポージング研究		アイロンかけ、演出など点検	
第4回目	ウオーキング、演出練習（みかも祭にむけ祭）		ウオーキング、演出練習（みかも祭）	
第5回目	ウオーキング、演出練習		ウオーキング、演出練習	
第6回目	ウオーキング、演出練習		ウオーキング、演出練習	

第7回目	ウオーキング、演出練習、（佐野ガールズコレクション参加予定のため）		総点検	
第8回目	反省会、まとめ 部分縫い準備		レポート提出説明、ファスナー開き	
第9回目	レポート提出、ファスナー開き部分縫い裁断		ファスナー開き部分縫い裁断、芯貼り	
第10回目	ファスナー開き部分縫い芯貼り、ロックミシン ロックミシン、縫い		ファスナー開き部分縫い芯貼り、 ロックミシン、縫い	
第11回目	ファスナー開き部分縫い、えりぐり見返しつけ ナーつけ、アイロン		ファスナー開き部分縫い、ファス ナーつけ、アイロン	
第12回目	シャツカラー部分縫い準備		シャツカラー部分縫い裁断	
第13回目	シャツカラー部分縫い裁断、襟作り		シャツカラー部分縫い、襟作り	
第14回目	シャツカラー部分縫い、襟つけ		シャツカラー部分縫い、襟つけ	
第15回目	まとめ		まとめ	
成績評価の方法と基準				
評価の領域		割合	評価の基準	
授業参加態度		30%	履修上の心得に準じ、きちんとした態度で授業に臨んでいるか	
レポート		10%	テーマに沿って書かれているか。自分の作ったもののイメージが文章で表現できているかなど	
調査報告書				
小テスト				
中間・学期末試験				
発表内容（態度含む）		15%	コーディネートがバランス良くできているか、堂々と発表できたか	
その他		45%	ファッションデザイン演習Ⅰを生かし基礎的な衣服製作ができているか。丁寧にできているか。部分縫いでの基本的な衣服の構造が理解できているか。	
教科書と参考図書				
自作プリント配布				
履修上の心得・ルール				
遅刻、飲食、携帯電話使用禁止。忘れ物をせず、授業準備を怠らないこと。など一社会人として恥じない態度で授業に臨むこと。				