

2023.05.01 現在

教員名	岡泉 志のぶ
学位、資格	芸術学士：日本大学芸術学部 ブライダルプレイヤー資格（レディバード音楽院修了） ミュージックベル講師認定（全日本ミュージックベル連盟） 高等学校教諭 1 種免許・音楽 免許状番号：平 3 高 1 第 21155 号 中学校教諭 1 種免許・音楽 免許状番号：平 3 中 1 第 20501 号
専門領域	芸術学（音楽）
所属学会	日本ピアノ教育連盟、全日本ピアノ指導者協会、芸術教育の会 ダルクローズ音楽教育学会、日本音楽芸術マネジメント学会 日本保育学会
担当科目	領域表現、保育内容の理解と方法Ⅱ、保育の表現技術Ⅰ、ピアノ演奏法Ⅰ・Ⅱ、幼児曲演習、子育て支援プロジェクト、音楽理論
主な業績、活動	<p>【論文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「教育実習におけるピアノ課題の調査」共著 2022 年 3 月 佐野日本大学短期大学研究紀要 33 号 ・「遠隔授業におけるピアノ指導法に関する一考察」共著 2021 年 3 月 佐野日本大学短期大学研究紀要 32 号 ・「保育者に求められる表現の育成に関する一考察」共著 2018 年 3 月 佐野日本大学短期大学研究紀要第 29 号 ・「幼稚園実習におけるピアノ課題曲（生活の歌）資料～栃木県下の私立幼稚園を中心に～」共著 2013 年 3 月 佐野短期大学研究紀要第 24 号 ・「教則本の有効性と指導法 ―ピアノメソッドと初心者のピアノ指導から―」単著 2008 年 3 月 佐野短期大学研究紀要第 19 号 ・「本学児童福祉専攻の教育実習におけるピアノの課題について」共著 2006 年 3 月 佐野短期大学研究紀要第 17 号 ・「ピアノ教育における音楽的表現についての考察 ―現代音楽 W.Gillock 作品のピアノ指導から―」単著 2005 年 1 月 佐野短期大学創立 15 周年記念論文集 ・「本学学生のピアノ実技指導についての一考察」共著 2004 年 1 月 佐野短期大学研究紀要第 15 号（学園創立 40 周年記念） <p>【社会活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・平成 29 年 7 月 佐野市都市ブランド推進室 さのまるイベント事業実行委員会 委員（現在に至る）

- ・平成 25 年 8 月 佐野市都市計画審議会委員（～任期 4 年）
- ・平成 21 年度 佐野市文化会館指定管理者（審査委員）
- ・平成 20 年 7 月 文化芸術による創造のまち支援事業（運営）
 - ① 舞台づくりのしくみ ② さの演劇塾
 - ③ 文化芸術による創造まちづくりシンポジウム
- ・平成 19 年 4 月 佐野市「文化芸術による創造のまち支援事業」実行委員（～平成 23 年 3 月）
- ・平成 17 年 5 月 特色ある保育運営委員会委員（～現在）
- ・平成 17 年 5 月 子育て支援「さくらんぼ」講師（～平成 27 年）
「大栗保育園」音楽リズム指導（～現在）
- ・平成 17 年 5 月 佐野市文化会館運営委員（～平成 23 年 3 月）
- ・平成 13 年 11 月 佐野市男女共同参画推進懇話会委員（～17 年 3 月）

【その他】

平成 27 年 1 月 Liste の作品による演奏解釈 I

Liste: Zwei Konzert-Etuden, Waldesrauschen, Gnomenreigen

・平成 26 年 1 月 Copin の作品による演奏解釈 II

Copin : Ballade No.1 g-moll op.23

・平成 22 年 7 月 佐野市芸術祭（佐野文化会館 大ホール）

女声合唱団コール・アザレア 指揮：渡辺和子、伴奏：岡泉志のぶ

・平成 22 年 1 月 現代の作曲家における演奏解釈（ソロ演奏）

Ravel : le tombeau de Couperin I : prelude II : fugue III : forlane

・平成 21 年 7 月 佐野市芸術祭(佐野文化会館 大ホールにて)

女声合唱団コール・アザレア 指揮：渡辺和子、伴奏：岡泉志のぶ

・平成 21 年 1 月 現代の作曲家における演奏解釈

Rakhmaninov : 編曲集 Kreisler: liebesleid